

Rainer Wunderlich in Leipzig.

5814

- *Ernst, Der deutsche. Ernste, zum gefelligen und öffentlichen Vortrage geeignete Gedichte. Je 20 S.
 1. Presser: Der Brief des Grenadiers.
 2. — Die Glocke zu Gent.
 3. — Die Dirne.
 4. Anthes: Was will Majestät mit dem Jungen?
 5. Schach: Der Husar von Auerstädt.
 6. Braun: Ein deutscher Heldenjunge.
 7. Klaischen: Deutscher Weltkrieg.
 8. Köppen: Zwei Veteranen von Mars-la-Tour.

Kenien-Verlag in Leipzig.

5295

- Kenien-Almanach für das Jahr 1917. 2. Aufl. 50 S.; Geschenkausgabe 2 M.

Der Zirkel Architekturverlag G. m. b. H. in Berlin.

U 2

- Schinkel: Kriegsdenkmäler aus Preußens großer Zeit. Kart. 4 M.

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1916, No. 186, S. 5166.)

Franz Bárd & Bruder in Wien.

- Rebner, Arthur, Op. 41. Blaue Adria, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S n.

Richard Birnbach in Berlin.

- Krome, Hermann, Er nimmt keine Frau. Volksstück. Daraus f. Gesang m. Pfte: Das ist das, was man Liebe nennt. — Was braucht man denn mehr, um glücklich zu sein. Walzerlied. à 1 M 50 S n.

- Loewe, Carl, Op. 123. No. 3. Die Uhr, f. Salonorch. 8°. 2 M n.
 Michael, Fr., Silberwellen. Charakterstück f. Pfte. 1 M 50 S.

G. Danner in Mühlhausen.

- Reutter, Otto, Vorträge m. Pfte. No. 276. Mutter Erde. Kostüm-Vortrag. 1 M 50 S n.

Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) in Leipzig.

- Alexi, Wilhelm, Neues Wiener Operetten-Album. Sammlung v. Potpourris der beliebtesten Operetten in leichtestem Stile arr. Band IX. (No. 25. Straus, O., Rund um die Liebe. No. 26. Eysler, E., Die oder Keine. No. 27. Schubert-Berté, Das Dreimäderlhaus.) Ausg. a) f. Pfte. 2 M n.; b) zu 4 Hdn. 2 M n.; c) f. V. u. Pfte. 2 M n.; e) f. V. solo. 1 M n.
 Schubert-Berté, Das Dreimäderlhaus. No. 7b. Unter einem Fliederbaum. Lied f. 1 tiefe St. m. Pfte. 1 M 50 S n.

Ernst Germann & Co. in Leipzig.

- Schoene, Adolf, Op. 5. No. 1. Der Räuber im Rosenbusch, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S.
 Walter, Ernst, Op. 51. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Ein Traum. Winterwald. Frühlings Tod. Meine Sonne. Liebe.) 2 M.

Fritz Gleichauf in Regensburg.

- Hohnerlein, Max, Op. 26. Kurze u. sehr leichte Messe (ohne Credo) zu Ehren des heil. Franziskus Xaverius m. Offert. »Veritas mea« f. 2 od. 1 Singst. m. Org. (od. Harm.). Part. 1 M 20 S n.
 3 Singst. à 20 S n. gr. 8°.

Carl Grüniger (Klett & Hartmann) in Stuttgart.

- Grabner, Hermann, Konzert im alten Stil f. 3 V. Part. 2 M. St. 1 M 50 S.

Gustav Haushahn in Magdeburg.

- Behle, Hans, Des Feldgrauen Vaterunser, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S n.

Max Hieber in München.

- Jaschka, Oskar, Einquartierung. Das Lied von der Artillerie f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S.

Fr. Kistner in Leipzig.

- Heller, Stephen, Sonatinen f. Pfte. als Vorstudien zu den Sonaten der Meister. No. 1. Op. 146 (C). No. 2. Op. 147 (D). No. 3. Op. 149 (Dm.). Curt Beilschmidt. à 1 M 20 S.

Albert Klein in Kempten.

- Strobl, Karl, Op. 12. Bayerntreue. Marsch f. Pfte. 1 M 50 S.

C. A. Klemm in Leipzig.

- Solbrig, Robert, Op. 8. Immelmann-Marsch f. Pfte. 1 M 20 S.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Fiorillo, F., Caprice f. V. m. Pfte v. Jos. Wolfsthal. 1 M 20 S n.

- Gulbins, Max, Op. 98. Sonate No. 5. (Es, Kriegs-Sonate) f. Org. m. Tromp., Pos., Pauken u. Knabenchor (ad lib.). 4 M *n. Instrum.-St. à 30 S *n.

- Hanke-Wernburg, Op. 4. Zwei ernste Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ablösung. No. 2. Nicht weinen. à 80 S.

- Hielscher, Paul, Op. 13. Liturgischer Spruch, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 S.

- Kirchl, Ad., Op. 82. Ein Kaiserwort, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 S.

- Meyer-Helmund, Erik, Die schöne Frau Marlies. Spieloper. Daraus: Gavotte f. Pfte. 1 M n.; f. Orch. 4 M *n.; f. Salonorch. 2 M *n.; Mädels, kommt herbei! Walzerlied f. Pfte. 1 M n.; f. Orch. 5 M *n.; f. Salonorch. 2 M 50 S *n.

- Niemann, Walter, Op. 34. Fürs Haus. Acht kleine lyrische Stücke nach Worten v. Joh. H. Fehrs f. Pfte. 1 M 50 S n.

- Schubert, Alfred, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 2. No. 1. Reiterlied. No. 2. Der schönste Tod. à 1 M 40 S.
 Op. 3. No. 1. Freisinn. No. 2. An den Mond. No. 3. Beherzigung. à 1 M 40 S.

- Strässer, Ewald, Op. 7. Stimmungsbilder f. Pfte. Neue durchgesehene Aufl. 2 M n.

- Strauss, Richard, Op. 41. No. 1. Wiegenlied f. 1 hohe Singst. Orch.-Part. u. St. Preis nach Uebereinkunft.

- Weigl, Bruno, Op. 17. Zwei Stücke f. Org. 2 M 50 S.
 — Op. 19. Stimmungsbilder (2. Folge) zu den Chorälen: Nun ruhen alle Wälder — Wachtet auf, ruft uns die Stimme. Verzage nicht! 1 M 80 S.

- Werth, Jos., Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Bruder-treue. 1 M 80 S. No. 2. Weihnachtsbotschaft. 1 M 40 S.

- Zilcher, Paul, Op. 139. Sechs leichte Klavierstücke. 1 M 50 S n.

Karl Mück in Wien.

- Frankowski, Hans v., Wieners Heimweh. Wienerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S n.

- Hofmann, Mauritius, Heil euch! Ihr tapferen Krieger! Marsch f. Pfte. 1 M 50 S n.; f. Salonorch. 8°. 1 M 80 S n.; f. Salonquartett. 8°. 1 M 25 S n.

- Pochmann, Wilh., Op. 76. Marsch der Zweiten Armee f. Pfte (m. Text) 1 M 50 S n.; f. Orch. 8°. 2 M 50 S n.; f. Militärmusik. 8°. 2 M 50 S n.

Adolf Robitschek in Leipzig.

- Joachim Albrecht, Prinz v. Preussen, Die Blumenteufel. Militärmarsch f. gr. Orch. 2 M 50 S n.; f. Militärmusik. 3 M *n.

- Kurz, Erwin, Op. 10. Auf dem Friedhof La Bassée, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S n.

- Pazeller, J., Op. 111. Dein Herz mein Himmelreich! f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S n.; f. Salonorch. 8°. 1 M 50 S n.

- Sieczyński, Rud., Op. 4. Das sind die Frauen u. Mädchen von Wien. Lied f. Salonorch. 8°. 1 M 50 S n.

- Stolz, Rob., Op. 225. Ich denk' an dich, du schöner Kärntner-ring. Lied f. Salonorch. 8°. 1 M 50 S n.

Alfred Schmid Nachf. in München.

- Stempel, L. v., Op. 6. Frühlingsweisen. Drei Klavierstücke. 1 M.

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

- Lendvai, Erwin, Op. 15. Drei Sonatinen f. Pfte. No. 1 (C). 2 M 50 S.

P. J. Tonger in Köln a. Rh.

- Blied, Hans, Die Wacht an der Illuxl. Marsch f. Pfte. 1 M.

- Gemünd, Karl, Op. 17. Moselklänge, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Graener, Paul, Op. 40. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Nacht in der Heimat. Selig mit blutendem Herzen. Das fremde Lied. Lied aus Bethlehem.) 2 M 50 S.

- Thomas, Eugen, Wiener Chorschule. Teil 3. 3 M n.

Westfälischer Musikverlag in Münster i/W.

- Vahrenhold, W., Op. 10. Unsere U-Bootsleute. Marsch f. Pfte (m. Text). 1 M 20 S. Schulausg. f. einstimm. Chor. 8°. 30 S.