

E. Bartels in Berlin-Weissensee:
 Bauer, A., die Entstehung des herodotischen Geschichtswerk. Wien 1878, Wilh. Braumüller. Geb. Bar —.75
 Beer, Adolf, Joseph II., Leop. II. u. Kaunitz. Ihr Briefwechsel. Wien 1873, Wilh. Braumüller. Geb. Bar 2.—
 Blätter aus d. Tagebuche Ihrer Majestät der Königin Viktoria während des Aufenthaltes der Königl. Familie in Hochlanden von 1848—61. Braunschw. 1868, Vieweg & Sohn. Geb. Bar —.75
 Gervinus, G. G., hinterl. Schrftn. Wien 1872, W. Braumüller. Geb. Bar —.50
 Helfert, Frhr. von, Fabrizio Ruffo. Revolution u. Gegen-Revolut. v. Neapel, Novbr. 1798 bis August 1799. Mit einem Portr. Wien 1882, W. Braumüller. Geb. Bar 2.—
 Hurter, Friedrich von, Friedensbestrebgn. Kais. Ferdinands II. nebst des apostolischen Nuntius Carl Carafa Bericht. Wien 1860, W. Braumüller. Geb. Bar —.75
 — französische Feindseligkeiten gegen das Haus Oesterreich z. Zt. Kaiser Ferdinands II. Wien 1859, W. Braumüller. Geb. Bar —.75
 Kudriaffsky, Eufemia von, Japan. Vier Vorträge nebst einem Anhang japanischer Originalpredigten u. einem japan. Originalholzschnitt. Wien 1874, W. Braumüller. Geb. Bar 1.—
 Otto, Franz, Wohltäter d. Menschheit. Hochsinnige Bekenner d. Duldung, Barmherzigkeit und Menschenliebe. Vorbilder für jung u. alt. Mit 108 Textabb. u. einem Titelb. Berlin 1887, Otto Spamer. Geb. Bar 1.—
 Pillersdorff, Frhr. v., Handschriftlicher Nachlass. Mit Porträt in Stahlstich. Wien 1863, W. Braumüller. Geb. Bar 1.50
 Specht, F. A. K. von, das Festland Asien-Europa u. seine Völkerstämme, deren Verbreitung u. der Gang ihrer Kulturentwickl. m. besond. Berücksicht. d. religiösen Ideen von Anbeginn. Berlin, Friedrich Luckardt. Geb. Bar 1.—
 Stillfried-Ratenic, Thomas de Mahy, Marquis de Favras u. s. Gemahlin. Ein Beitrag z. Gesch. d. französ. Revolution 1789—90. Wien 1881, W. Braumüller. Gb. Bar 1.—
 Supan, Alex. Georg, die vier letzt. Lebensjahre des Grafen Ulrich II. von Cilli mit bes. Berücks. d. Ständerevolut. in Oesterreich 1451/52. Wien 1868, W. Braumüller. Geb. Bar —.75

E. Bartels in Berlin-Weissensee ferner:
 Thürheim, A. Graf, Christoph Martin Freiherr von Degenfeld, General der Venezianer u. dessen Söhne 1600—1733. Ein Beitr. zur Gesch. d. 17. Jahrh. Wien 1881, W. Braumüller. Geb. 1.—
 — Feldmarschall Ludwig Andreas Graf v. Khevenhüller-Frankenburg, seiner gross. Herrscherin treuer Vasall u. Beschützer 1683—1744. Wien 1878, W. Braumüller. Geb. 1.—
 Thielen, M. von, Erinnerungen a. d. Kriegerleben ein. 82jährigen Veteranen d. österr. Armee m. besond. Bezugnahme auf die Feldzüge 1805, 09, 13, 14 u. 15 nebst ein. Anhang die Politik Oesterreichs von 1809—14 betreffend. Mit Porträts d. Feldmarsch. Fürst Carl zu Schwarzenberg in Stahlst. Wien 1863, W. Braumüller. Geb. 1.50

J. Scheible's Antiqu. in Stuttgart:
In Art u. Ausstattung der »Kelmseott Press« Publicationen:
Huon of Bordeaux, printed in an exquisite manner in a bold large type on antique paper, with marginal notes, and illustrated after the style of Walter Crane, by 22 illustrations by Fred Mason. Quarto. 300 pag. thick volume bound in emblematically figured art canvas, edges uncut. George Allen, Ruskin House, 1895. Out of print. M 10.— bar.
De la More-Press. Old Engl. Ballads a. Romances, magnificently printed in a large bold type on hand-made paper from the text of Percy, Dr. Furnivall and Prof. Hales, with a photograv. portrait on each title, 4 vols. folio, strongly bound in grey boards, buckram back, gilt top, as new. De la More-Press, 1905, London. Only 320 copies numbered. Out of print. M 70.— bar.
 Publikationen on **Essex House Press on the hand-presses used by the late Mr. William Morris at the Kelmseott Press:**
Thomas A' Kempis. Of the Imitation of Christ: Three, both for Wisdom, and Godlines. Edited by Ernest Godman, from the Earliest English Translations printed by Wynkyn de Worde in M.D.III, woodcut by Alec Miller, printed in black letter on handmade paper, folio, full calf, limp, with ties. (M 120.—) 1903. Only 100 copies print., a. each numbered. M 60.— bar.
The Cranmer Psalter. The Psalter, or Psalms of David, edited from the Bible of Archbishop

Cranmer of 1540, numerous woodcuts and head- and tail-pieces, large illustrated initial letters to each psalm specially drawn by C. R. Ashbee, folio, printed in red and black upon handmade paper, and bound in stineda vellum, with flaps and ties. (M 100.—) 1902. 260 copies printed, and numbered, of which only ten remain for sale. M 60.— bar.
C. R. Ashbee, The Masque of the Edwards of England: the Masque is conceived as being presented in the Guildhall or at Westminster, being a coronation pageant to celebrate the crowning of the king; the letterpress is printed in red a. black, and finely illustrated with 17 full-page plat. containing numerous figures, partly lithographed, partly coloured by hand, by Edith Harwood, folio, bound in rough grey canvas. (M 70.—) 1902. Only 300 copies were printed. M 36.— bar.
J. Scheible's Antiquariat, Stuttgart.

Gesuchte Bücher.

* vor dem Titel = Angebote direkt erbeten.
Ernst Wasmuth A.-G. in Berlin:
 *Hessling, Grunewald-Villen. 1. Serie. Billig.
 *Rückwardt, kgl. Schloss Charlottenburg.
Edmund Meyer in Berlin W. 35:
 *Goethe-Jahrbuch. Bd. 5 apart.
Grill's k. u. k. Hofbh. (J. Benkö) in Budapest V:
 *1 Gute alte Luther-Bibel und
 *1 Goethes Faust, in gleich. Formate, um diese beiden Bücher zusammenbinden zu können. Angebote gef. direkt.
Martin Breslauer in Berlin W. 15, Kurfürstendamm 29:
 *Vorzugsdrucke d. Ernst Ludwig-Press.
 *Pergamentdrucke, — Vorzugsdr. d. Insel-Verlages, — d. Verl. G. Müller, — Diederichs, — Doves Press, — Blätter f. d. Kunst, — Kelmseott Press, — Pan-Press, — Aldus-Press, — Hyperion-Verlag, — Leipziger Bibliophilen-Abend, — Janus-press, — Hundertdrucke usw. usw., besonders in schön. Einbänden.
 *Alte schöne Leder-, Maroquinbände. Kaufe auch ganze Bibliotheken. Bitte aufbewahren.
Buchh. Hans Dommes in Cöln:
 2 Lucka, Isolde Weisshand, ill. v. E. Preetorius, Leinen od. Led. Berlin, S. Fischer.

C. Ludwig in Neisse:
 Woermann, Gesch. d. Kunst.
 Burckhardt, Gesch. d. Renaissance in Italien.
 Herders Lexikon.
C. E. Rappaport in Zürich 6, Dorfstrasse 41:
 *Schinkel, Theaterdekorationen. 1874.
 *Kataloge erbeten.
 Verkehre nur noch direkt.
Martin Breslauer in Berlin W. 15, Kurfürstendamm 29:
 *Moses Mendelssohn. Bildnis, gemalt v. Graff, gest. v. Jentzen u. Becker, bei Scheu, Berlin.
 *Lessing. Ebenso.
 *Dehmel, Trinklied. A. d. Pan.
Skandinavisk Ant., Kopenhagen:
 Wöllner, Signatstern. 1866.
 Alte Gartenwerke m. kol. Kpfrn.
 Schlegel, Gesch. d. Könige von Dänemark. Folio.
Wilh. Marnet, Neustadt a. d. H.:
 Flaubert, Salammbô.
 Sand, Gge., la Mare au Diable.
 — la petite Fadette.
 — François le Champi.
 — les Maitres sonneurs.
 Flaubert, Madame Bovary.
 Dumas, A., les 3 mousquetaires.
Otto Enslin in Berlin NW. 6:
 *Irgendeine gröss. Weltgeschichte.
 *Handb. d. Urologie.
 *Brockhaus' od. Meyers Konv.-L.
 *Nussbaum, Leitf. d. Hygiene.
 *Hellwald, Kulturgesch. Band 4. 4. Auflage.
 *Gute Kamerad. Letzte Jgge. Geb.
A.-B. Sandbergs Bokhandel in Stockholm Ö.:
 *Berling, K., das Meissner Porzellan u. seine Geschichte.
Ludw. Thelemann's Hofbuchh. in Weimar:
 *1 Das Schlafzimmer. (Koch, Darmstadt.)
Josef Zacher'sche Bh., Cöln a. Rh.:
 *Zeuner, Psalmen nach d. Urtext, hrsg. von Wiesmann. 2 Bde.
Wilhelm Presting in Dessau:
 *Meyers Konv.-Lex. Grosse Ausg. Letzte Aufl. m. Ergänz.
 *Zimmermann, Alfr., europ. Kolonien. Bd. 2: Kolonialpolitik Grossbritanniens.
Speidel & Wurzel in Zürich:
 Weinschenk, d. gesteinsbild. Mineralien. 3. Aufl.
 Lubarsch, allg. Pathologie.
 Mörsch, Eisenbeton. 4. Aufl.
 Du Bois-Reymond, Physiol. 3. A. Curti, 19. Jahrhundert.
 Seippel, 19. Jahrhundert.
R. Lechner (Wilh Müller), Wien:
 1 Wölfflin, Renaiss. u. Barock.