

P. Pabst in Leipzig.

Kirchner, Hermann, Beim Holderstrauch. Volkslied f. 1 od. 2 Singst. m. Laute. 1 *M* n.

Prange'sche Buchhandlung in Kolberg.

Bona, Gerhard, Zwei Lieder (Das Nest. Vom Glück) f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* n.

Rich. Rühle-Verlag in Berlin.

Orth, Arthur, Roter Mohn. Walzer f. Pfte. 1 *M* 20 *§* n.

C. Schmidl & Co. in Triest.

Zitta, Franz, Die neue Bora. Marsch f. Pfte. 1 *M* 25 *§* n.

J. G. Seeling in Dresden-N.

Wagner, Friedrich, Zwei Kavalleriemärsche (Op. 35. Defilier-Marsch zu Fuss. — Op. 51. Fabrice-Marsch) f. Militärmusik. qu. 8°. 2 *M* n.

Thalia-Theater-Verlag in Berlin.

Ascher, Leo, Der Soldat der Marie. Operette. Daraus No. 8. Spieglein, Spieglein in meiner Hand, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *§* n. Ja, ja in jedem Städtchen. Trömmellied f. Salonorch. arr. v. Ernst Urbach. 8°. 1 *M* 50 *§* n.

Tischer & Jagenberg G. m. b. H. in Cöln.

Othegraven, Aug. v., Kein schöner Tod. Volkslied f. Männerchor m. Orch. od. Pfte. Part. u. Orch.-Material nach Übereinkunft. Klavierauszug. 3 *M* n. Chorst. à 20 *§* n.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

Reznicek, E. N. v., Vier Bet- u. Bussgesänge nach Worten der heil. Schrift f. A.- (od. B.) m. Pfte. 3 *M*.

Weissenbaeck, Andreas, Sieben Ave Maria, ausgewählt aus den Meisterwerken des 16. u. 17. Jahrh., f. gem. Chor a cappella einger. Part. 1 *M* 50 *§* n. St. 1 *M* n. gr. 8°.

Gustav Vetter in Leipzig.

Sattelmair, Eugen, Alpenveilchen. Salonstück f. Pfte. 1 *M* 20 *§*.

Weide, Alfred, Op. 16. Türkisch-Bulgarisch. Marsch f. Infanteriemusik. 8°. 2 *M* n.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

Gesänge f. gem. Chor. Sammelheft 1—9 (à 10 Gesänge). 8°. à 75 *§* n.

Jugend-Gesang. Sammlung hrsg. v. Max Battke. Sonderheft No. 34. Kriegslieder 1914/15. No. 35. Marsch- u. Wanderlieder. No. 36. Geistliche Lieder. No. 37. Kaiser- u. Vaterlandslieder. No. 38. Lieder f. Gedächtnis- u. Siegesfeiern. 8°. à 50 *§* n.

Westfälischer Musikverlag in Münster.

Vahrenhold, W., Op. 10. Unsere U-Bootsbeute. Marsch (m. Text). Ausg. f. Pfte u. V., od. Fl. od. Tromp. (F) m. Pfte. à 1 *M* 80 *§*; f. V. (od. Mand.), Fl., od. Tromp. à 30 *§*; f. 2 V. 60 *§*. f. 20stimm. Orch. 8°. 2 *M* 50 *§* n.; f. Salonorch. 2 *M* n.; f. 1 stimm. Schulchor. 8°. 30 *§*.

Otto Wrede, Regina-Verlag in Neukölln.

Offenbach-Binder, Ouv. Orpheus in der Unterwelt, f. Salonorch. 8°. 2 *M* n.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

Drdla, Franz, Kompositionen f. V. m. Pfte. Op. 140. Heimweh. 2 *M* 40 *§* n. Op. 143. Ballerinnerung. 2 *M* n. Op. 145. Hirtenidyll. 2 *M* n. Op. 146. Neckerei. 2 *M* n. Op. 147. Lied ohne Worte. Ausg. Des(Orig.)-D. à 1 *M* 20 *§* n.

Fiorillo, Federigo, Adagio f. V. u. Pfte übertr. v. Fabian Rehfeld. 1 *M* n.

Gluck, Chr. W. v., Drei Pantomimen a. der Oper »Orpheus« f. V. u. Pfte übertr. v. Fab. Rehfeld. No. 1. Pantomime (Es). No. 2. Minuetto. No. 3. Gigue. à 1 *M* n.

Haydn, Jos., Minuetto f. V. u. Pfte übertr. v. Fabian Rehfeld. 1 *M* n.

Hoppe, Clara, Op. 20. Deutsche Frauen, f. 1 hohe — f. 1 tiefe St. m. Pfte. (Org. od. Harm.) à 1 *M* 20 *§* n.

Kauffmann, Joseph, Lieder zur Zupfgeige. Band 1; 2. qu. 8°. à 1 *M* 50 *§* n.

Kaun, Hugo, Op. 103. Vier Stimmungsbilder f. Vcello u. Pfte. No. 1. Schwere Stunden. 1 *M* 20 *§* n. No. 2. Einsam. 1 *M* 20 *§* n. No. 3. Andacht. 1 *M* 20 *§* n. No. 4. Waldschrat. 1 *M* 80 *§* n.

Lobe, J. C., Op. 21. Concertino (Em.) f. Fl. m. Pfte. Neue rev. Ausg. v. Oskar Fischer. 3 *M* n.

Loeilly, J. B., Drei Stücke f. V. u. Pfte bearb. v. Fabian Rehfeld. No. 1. Courante. No. 2. Minuetto. No. 3. Gigue. à 1 *M* n.

Prill, Emil, Op. 14. 24 Etüden f. Fl. Heft 1, 2. à 2 *M* n.

Rameau, J. Ph., Gigue. No. 1, 2, f. V. u. Pfte bearb. v. Fabian Rehfeld. à 1 *M* n.

Taubmann, Otto, Op. 28. Zwei Gesänge f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Mutter. 1 *M* 20 *§* n. No. 2. Der Einsiedler. 1 *M* 50 *§* n.

— Op. 29. Drei Kriegslieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Rosen in Flandern. No. 2. Feldpostbrief. No. 3. Der Horchposten. à 1 *M* 20 *§* n.

Tillmetz, Rudolf, Op. 61. Deux Fantaisies sur des Chants d'amour slavoniens p. Fl. av. Piano. No. 1, 2. à 2 *M* n.

— Op. 62. Deux Fantaisies sur des Chansons nationales des Slaves p. Fl. av. Piano. No. 1, 2. à 2 *M* n.

B. Anzeigen-Teil.**Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.**

Hierdurch gestatte ich mir anzuzeigen, daß ich meine seit 1914 bestehende Musikalien- und Instrumentenhandlung mit dem Gesamtbuchhandel in direkten Verkehr gebracht und der Firma G. F. Rahnt Nachfolger, Leipzig, meine Vertretung übertragen habe.

Sagan, d. 10. Sept. 1916.

Hugo Krantz.

Verkaufsanträge.**In Hanaustadt**

bietet sich tüchtigem Fachmann Gelegenheit zur Etablierung durch Übernahme ein. Konkursmasse und Fortführung der betreffend. früher wohl eingeführten Handlg. Zur Erwerbung sind mäßige Mittel ausreichend. Baldiger Entschluß notwendig. Anfragen u. Nr. 1933 durch d. Geschäftsstelle d. V. B.

Teilhaberangebote.**Kapitalkräft. Verleger**

sucht Beteiligung an 10 Pf.-usw. Bibliothek.

Det. Angebote an

Deutsche Buchhandlung in Brüssel, Gal. Commerce 50.

Fertige Bücher.

(Z) Soeben erschien:

Zigaretten-Kontingentierungsordnung
(Ztt. K. O.)

Amtliche Ausgabe

Herausgegeben

im Reichsschatzamt

Preis *M* —.35 ord., *M* —.25 no.

Ich kann nur bar liefern.

Berlin, d. 23. Septbr. 1916.

Julius Springer.

Rundschreiben, Prospekte, Preisverzeichnisse, Verlagskataloge usw. erbittet die

Geschäftsstelle des Obervereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig Bibliographische Abteilung.

Neue Gemälde-Postkarten

In unserem Verlage sind erschienen und Ende September lieferbar:

20 neue Gemälde-Postkarten

in feinstem Vierfarbendruck ausgeführt, die wir unter dem Namen „Palette-Karten“ in den Handel bringen. (Eadenpreis 15 *§*)

Muster gegen Berechnung mit 33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt. An uns unbekannte Firmen nur gegen Nachnahme.

Hans Rohler & Co.
München

Nymphenburgerstr. 31.

Deutschland, der Störenfried

von

Jul. H. West

wird so stark verlangt, daß ich es vorläufig nicht mehr à cond. liefern kann,

Eine neue Auflage ist in Vorbereitung.

Stuttgart.

Julius Hoffmann.