

Zur Vervollständigung unserer Sammlung

Illustrierte Klassiker des Deutschen Theaters

Z

nach Inszenierungen von

Z

Max Reinhardt

Herausgegeben von Hermann Rosenberg

haben wir aus dem Verlag von Wilhelm Borngräber übernommen:*)

Faust I. und II. Teil Kaufmann von Venedig

Diese Bände schließen sich in künstlerischer Ausstattung und mustergültiger Wiedergabe der berühmten Reinhardt'schen Klassikeraufführungen vollwertig den schon bei uns erschienenen Büchern dieser Reihe an. Bei den ständigen ausführlichen Besprechungen und Hinweisen, die diese Bände in der gesamten in- und ausländischen Presse — besonders auch in Skandinavien und Holland — finden, bilden sie einen der allgangbarsten, ständig leicht verkäuflichen Artikel jedes Sortimenters.

Preis für jeden Band elegant gebunden mit je 12 künstlerisch ausgeführten Bildern nach Aufführungen im Deutschen Theater M. 2.50 ord., 1.75 bar, für Faust II M. 3.50 ord., 2.40 bar, 11/10 auch gemischt mit 40%. In Kommission können wir zurzeit ausnahmslos nicht liefern.

Bisher erschienen:

1. Hamlet / 2. Sommernachtstraum / 3. Romeo und Julia / 4. König Heinrich IV. (I. Teil) / 5. König Heinrich IV. (II. Teil) / 6. Viel Lärm um Nichts / 7. Maria Stuart.

Besonders: Tolstoi, Der lebende Leichnam, broschiert M. 1.50 ord.

Es schreibt über die Sammlung:

Allgemeen Handelsblad (Amsterdam) am 6. September 1916: „... eine in jeder Hinsicht vorbildliche Ausgabe“.
Königsberger Allgemeine Zeitung am 2. September 1916: „... Soeben sind zwei neue Bände in der bekannten guten Ausstattung erschienen“.

Neues Wiener Tagblatt am 31. August 1916: „Man weiß, wie originell und schöpferisch Max Reinhardt klassische Dichtungen inszeniert. Eine künstlerisch und literarisch wertvolle Beigabe zu diesen Regieleistungen bilden die „Illustrierten Klassiker des Deutschen Theaters“. Diese Sammlung, deren Herausgabe durch den Krieg zeitweilig unterbrochen war, wird jetzt wieder fortgesetzt. Der Leser gewinnt auf diese Weise ein klares Bild der klassischen Aufführungen des hervorragenden Spielleiters. Demnächst werden „Tasso“ und „Macbeth“ erscheinen.“

Als Ergänzung zu diesen Bänden empfehlen wir:

Heinz Herald, Max Reinhardt

Ein Versuch über das Wesen der modernen Regie, mit 11 ganzseitigen Szenenbildern nach Entwürfen von Munch, Orlik, Koller, Stern und Walser, nebst einem Reinhardt-Porträt.

Großoktav kartoniert Mark 3.80. In Halbpergament gebunden Mark 5.50

*) wird bestätigt. Wilhelm Borngräber Verlag.

Verlangzetteln anbei!

Charlottenburg 2, Kantstraße 6

Felix Lehmann Verlag G. m. b. H.