

Holland-Verlag in München-Pasing.

6357

- Heimatschutz-Postkarten aus Alt-Bayern. Je 60 \mathcal{S} .
 2. Reihe: Schloß Nymphenburg.
 3. Reihe:
 4. Reihe: Aus den Bergen.
 Aufnahmen deutscher Kunstphotographen. Je 60 \mathcal{S} .
 5. Folge: Alfred Erdmann †.
 6. Folge: Adolf Eyermann.
 7. Folge: Robert Piep.

Schlesische Buchdruckerei, Kunst- u. Verlagsanstalt v. E. Schottlaender in Breslau.

6375

- *Durfmusik. Halbmonatsschrift für schlesische Mundart im Dienste von Heimatliebe, Heimatschutz, Heimatkunst. 4. Jahrgang. Vierteljährlich 6 Nummern. 60 \mathcal{S} .

L. Staackmann Verlag in Leipzig.

6374

- *Müller-Guttenbrunn: Barmherziger Kaiser! Roman. 4 \mathcal{M} ; geb. 5 \mathcal{M} .

Franz Bahlen in Berlin.

6372

- Philippborn: Wegweiser für deutsche Wohlfahrtspflege in Belgien. 80 \mathcal{S} .

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1916, No. 222, S. 6147.)

Felix Arnoldi's Musikverlag in Halle a. S.

- Beyer, Louis, Zoo-Marsch f. Gesang u. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .

Rich. Banger Nachf. (A. Oertel) in Würzburg.

- Pfister, Carl, Löns-Album. Gedichte aus dem Rosengarten f. Laute od. Gitarre. Band 3. 1 \mathcal{M} n.

Bantus-Verlag G. m. b. H. in Trier.

- Erlemann, Gustav, Op. 17. Stabat Mater f. 1 Singst. u. Orch. m. Chorsätzen ad lib., lat.-deutsch. Part. 5 \mathcal{M} n.

Fritz Baselt in Frankfurt a/M.

- Einblattdrucke, patriotische, f. Gesang m. Pfte. No. 73. Baselt, F., Sonntag ist's, m. ad lib. Glöckchen. No. 75. Appel, K. Fr., Marschlied der Feldgrauen. No. 76. Heinzeling, O., Einquartierung. Soldatenlied. No. 77. Stübing, Ad., Deutschland muss leben! No. 74. O Deutschland, hoch in Ehren, 3stimm. a cappella bearb. v. Fritz Baselt. à 30 \mathcal{S} ; in Partien à 10 \mathcal{S} n.

Karl Blumrich in Wr.-Neustadt.

- Hofer, Andreas, Op. 36. Flieger-Gruss f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .

Georg Bratfisch in Frankfurt a/O.

- Album von 24 Märschen u. Liedern f. 1 od. 2 kleine Fl. m. Trommel ad lib. hrsg. v. Thrams. qu. 8°. 1 \mathcal{M} 25 \mathcal{S} n.
 Engel, D. H., Op. 56. Der Kirchenchor. Eine Auswahl geistl. Gesänge f. gem. Chor bearb. v. P. Blumenthal. Part. u. St. 11 Nrn. à 80 \mathcal{S} .

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Marie Adelheid, Romanze u. Wiegenlied. Zwei Klavierstücke. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .

Aug. Cranz in Leipzig.

- Apollo. Sammlung f. (11- bis 38stimm.) Harmoniemusik od. f. 11- u. mehrstimm. Kavallerie-, Artillerie-, Jäger- u. Schützenmusik. No. 402. Wagner, Rich., Ouv. Rienzi, der letzte der Tribunen. 4 \mathcal{M} 80 \mathcal{S} n. No. 428. Eilenberg, Rich., Op. 301. In einem kühlen Grunde. Idylle. No. 434. Weber, C. M. v., Op. 65. Aufforderung zum Tanz, arr. v. J. P. Ehmig. 4 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n. gr. 8°. Arion. Sammlung f. Kavallerie-, Artillerie-, Pionier- u. Jägermusik. No. 21. Eilenberg, Rich., Op. 167. In der Waldschenke. Charakterstück. No. 22. Eilenberg, Rich., Op. 254. Der Müller u. der Schmied. 3 \mathcal{M} n. No. 23. Gillet, E., Dorfgeschichten. 2 \mathcal{M} 70 \mathcal{S} n. No. 26. Wachs, P., Royalé Gavotte. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{S} n. No. 50. Eilenberg, Rich., Op. 301. In einem kühlen Grunde. Idylle. 2 \mathcal{M} 70 \mathcal{S} n. No. 54. Ziehrer, C. M., Op. 466. Nachtschwärmer. Walzer. 3 \mathcal{M} n. No. 56. Herold, F., Ouv. Zampa. 3 \mathcal{M} n. No. 63. Eilenberg, Rich., Op. 296. Die Alpenpost. Galopp. 3 \mathcal{M} n. qu. 8°.

Aug. Cranz in Leipzig ferner:

- Odeon. Sammlung f. kl. (6- bis 17stimm.) Orch. No. 1029. Eilenberg, Rich., Op. 301. In einem kühlen Grunde. Idyll. 2 \mathcal{M} 40 \mathcal{S} n. No. 1034. Bachmann, Rud., Mackensen-Marsch. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{S} n. Pftest. dazu. 40 \mathcal{S} n. No. 1098. Lehár, Franz, Der erste 102er Reg.-Marsch orch. v. K. Th. Grohmann. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{S} n. No. 1134. Wagner, Rich., Huldigungsmarsch arr. v. K. Th. Grohmann. 2 \mathcal{M} 70 \mathcal{S} n. gr. 8°. Salonorchester. Sammlung. No. 594. Eilenberg, Rich., Op. 301. In einem kühlen Grunde. Idylle. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{S} n. No. 616. Wagner, Rich., Lohengrins Warnung an Elsa, arr. v. Rich. Atzler. 2 \mathcal{M} n. No. 699. Suppé, F. v., Ouv. Boccaccio, arr. v. Rich. Atzler. 3 \mathcal{M} n. No. 701. Lortzing, Ouv. Der Wildschütz od. Die Stimme der Natur, arr. v. Rich. Atzler. 3 \mathcal{M} n. gr. 8°.

Otto Dietrich in Leipzig.

- Gast, P. Georg, Op. 87. Heil dir im Siegerkranz. Neue deutsche Weise f. 1 Singst. m. Pfte. 60 \mathcal{S} n.; f. Männerchor. 8°. Part. 10 \mathcal{S} n. St. à 5 \mathcal{S} n.; f. Orch. u. Blasmusik. 8°. Grosse Besetzg. 75 \mathcal{S} n.; kl. Besetzung. 60 \mathcal{S} n. Als Militärmarsch f. Pfte (m. Text im Trio). 1 \mathcal{M} n.
 Gfaller, Rud., Der dumme August. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: Ja der Hans, der kann's. Hochzeitsreise-Duett. — Tanz', mein Bübchen. — Und der Mond guckt hinein. — Unterm blauen Himmelszelt. à 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{S} n. Das Lied vom Eeselein. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n. — Ouv. f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{S} n.; f. V. 60 \mathcal{S} n.; f. gr. Orch. u. Militärmusik. 3 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n. — Dummer August-Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n.; f. Orch. u. Militärmusik. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n.; f. kl. Besetzg. 2 \mathcal{M} n.; f. Hausorch. 2 \mathcal{M} n.; f. V. 50 \mathcal{S} n. — Ja der Hans, arr. f. Hausorch. 2 \mathcal{M} n.; f. V. 60 \mathcal{S} n. — Isa-Walzer (Lachen zu machen) f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{S} n.; f. gr. Orch. 3 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n.; f. kl. Orch. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n.; f. Hausorch. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n.; f. Militärmusik. 3 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n.; f. Blechmusik. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n.; f. V. 60 \mathcal{S} n. — Und der Mond guckt hinein. Duett f. Orch. 3 \mathcal{M} n.; f. Hausorch. 2 \mathcal{M} n.

Ludwig Dobliger (Bernhard Herzmansky) in Leipzig.

- Benatzky, Ralph, Du goldige Frau. Operette in 1 Akt. Daraus f. Gesang m. Pfte: Dort spielt ein berausender, brauner Zigeuner. Marschlied. — Mensch schau nicht hin! à 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n. — Ich muss wieder einmal in Grinzing sein. Walzerlied f. österreich. Militär- od. deutsche Infanteriemusik. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n.; f. deutsche Blechmusik. 2 \mathcal{M} n. 8°. Dostal, Hermann, Urschula. Operette. Daraus f. Gesang u. Pfte: No. 1. Ich sing' den ganzen Tag. Polka. No. 2. Urschula, geh' her, genier' dich nicht! Lied. No. 3. Träumerei. Lied. No. 4. Beim Tanzen, da kommen d'Leut' zusamm'! Walzerlied. à 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n. — Der Herrgott, der versteht sein G'schäft. Marschlied (m. Text). 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} n.; f. gr. od. kl. Orch. 8°. 3 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. 8°. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{S} n.; f. Pfte, 2 V. u. Vcello. 8°. 1 \mathcal{M} n. — Urschula-Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{S} n.
 Eysler, Edmund, Warum geht's denn jetzt? Burleske Operette. Klavierauszug m. Text. (Klavierpart.) 10 \mathcal{M} n.

Conrad Glaser in Leipzig.

- Becker, J., Flaggen-Marsch (Flagge heraus) f. Pfte. 1 \mathcal{M} . (Komm.-Verl.)

Verlag »Harmonie« in Berlin.

- Gabriel, Max, Die schöne Cubanerin. Operette. Klavierauszug m. Text. 10 \mathcal{M} n. Daraus: Potpourri f. Salonorch. 3 \mathcal{M} n. Hauskomödien, kleine, m. Musik. No. 6. Weber, C. M. v., Die drei Wünsche, f. 2 Personen. No. 7. Weigl, Jos., Die Brennschere, f. 3 Personen. No. 8. Müller, Wenzel, Zurück zur Natur, f. 2 Personen. No. 9. Gluck, Chr. W. v., Die Wahrsagerin, f. 2 Personen. Klavierauszug m. vollständ. Text. à 2 \mathcal{M} n.
 Weinberger, Carl, Drei arme Teufel. Operette. Daraus grosser Melodienstrauß f. Pfte. 2 \mathcal{M} n.

Jos. Hauser in München.

- Hauser, Jos., Sechs Lieder zur Laute (Gitarre). Op. 47. Denk' oft zurück. Op. 50. Aus den Bergen. Op. 58. Vor Liebchens Fenster. Op. 80. Herzensfreude. Op. 88. Die Liebe. Op. 117. Meine Laute, mein Ideal. Op. 122. Ein Abend im Walde. à 80 \mathcal{S} ; cplt. 4 \mathcal{M} n. Op. 208. Lebensfreude. Lied. 80 \mathcal{S} . Mühlauer (Peter)-Album f. Gitarre. Heft 1-4. à 1 \mathcal{M} n.

Gustav Haushahn in Magdeburg.

- Grope, Gustav, Op. 26. Mein Mütterlein. Lied f. Z. (m. Text) arr. v. Felix Lohr. 1 \mathcal{M} n.

Ad. Holzmann in Zürich.

- Heusser, Hans, Automne. Valse lente f. Pfte. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{S} n.; f. Streichorch. m. Pfte-St. 8°. 2 \mathcal{M} n.
 — 's Seeli, f. 4stimm. Frauenchor. Part. 8°. 20 \mathcal{S} n.
 — Sérénade. Scènes pittoresques No. 2 p. Piano. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{S} .