

Richard Birnbach in Berlin.

- Gluck, Chr. v., Hymne. (Chor aus Iphigenie in Aulis.) Mit Dichtung v. Otto Schlotke, f. gem. Chor m. Pfte (ad lib.). Part. 50 β n. St. 40 β n. 8°.
Musikalisches Paradies, f. Pfte. 3 \mathcal{M} n.
Schmalstich, Clemens, Op. 56. No. 2. Botschaft, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 β n.
Schumann, Rob., Ins Feld, f. gem. Chor m. Pfte (ad lib.) v. R. Dannenberg. Part. 50 β n. St. 40 β n.
Weihnachts-Sang u. Klang. Zusammengestellt u. hrsg. v. Hermann Krome. Illustr. v. Paul Telemann. 1 \mathcal{M} 50 β n.

Eduard Bloch in Berlin.

- Schulz-Berger, Max, Unsere blauen Jungen, (m. 2. Text: Der Train im Kriege). Marschlied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 β .

Breitkopf & Härtel (Edition Breitkopf) in Leipzig.

- Bach, Joh. Seb., Klavierwerke, unter Mitwirkung v. Egon Petri u. Bruno Mugellini hrsg. v. Ferruccio Busoni. Band VII. Englische Suiten (No. 1-3). 2 \mathcal{M} .
Busoni, Ferruccio, Op. 47. Indianisches Tagebuch. No. 2. Gesang vom Reigen der Geister. Studie f. Streichorch., 6 Blasinstrumente, u. 1 Pauke. Part. 6 \mathcal{M} n.
Hoyer, Karl, Introduction u. Chaconne f. Org. u. Orch. Orgelst. 3 \mathcal{M} .
Schubert, Franz, Adagio aus der Sonate f. Arpeggione f. V. od. Vcello m. Pfte einger. v. Fr. Spiro. 1 \mathcal{M} .
Streicher, Theodor, Lieder f. 1 Singst. m. Orch. Du bist es, Du! — Frühlingsmorgen. Part. à 5 \mathcal{M} n.

Max Brockhaus in Leipzig.

- Loewe, Karl, Zwei Balladen f. 1 Singst. m. Orch. bearb. v. Hans Pfitzner. Op. 1. No. 3. Erbkönig. Part. 6 \mathcal{M} *n. Orch.-St. 8 \mathcal{M} *n. Op. 118. Odins Meeresritt. Part. 6 \mathcal{M} *n. Orch.-St. 10 \mathcal{M} *n.
Pfitzner, Hans, Op. 26. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Gebet. No. 2. Nachts. No. 3. Treue Liebe. No. 4. Trauerstille. No. 5. Märlied. à 1 \mathcal{M} 80 β n.

Alfred Coppentrath's Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

- Brettner, Jos., -Viadana, Missa »Sine Nomine« f. 3 Oberst. m. obl. Org. bearb. Part. 2 \mathcal{M} 40 β n. St. 60 β n. gr. 8°.
Frei, Joseph, Choral-Vespere f. die Hauptfeste des Kirchenjahres. Op. 19. Heft 2. Pfingstfest. Op. 20. Heft 3. Fronleichnamfest. Part. à 1 \mathcal{M} 80 β n.; jede Singst. 30 β n.
Fuchs, Ernst, Op. 1. Herr, dein Wille geschehe! f. Solo (T. od. S.), vierstimm. gem. Chor u. Org. Part. 1 \mathcal{M} n. 4 St. à 10 β n. 8°.
Goller, V., Op. 73a. XVIII Moduli super canticum B. M. V. Magnificat ad IV, V et VI voces inaequales alternante cantu choralis composuit. Part. 6 \mathcal{M} n. St. 4 \mathcal{M} 40 β n.
Haydn, Mich., Deutsche Singmesse, f. 1stimm. Chor m. Harm. od. Org. (Ped. ad lib.) v. A. Schlögl. Part. 1 \mathcal{M} 40 β n. St. à 25 β n.
Hild, Georg, Op. 24. Heimatlieder. Drei Gesänge f. Frauenchor (No. 2. O ihr Stimmen, f. 1 Solost.) m. Pfte od. Orch. Klavierauszug. 2 \mathcal{M} 40 β n. Chorst. à 25 β n.
— Op. 49. Uhlans Tod, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 40 β n.
Jaspers, C., Op. 9. Missa quarta in hon. St. Cäcilie V. M. Leichteste Messe m. Tantum ergo f. 2 Singst. m. Org., neu bearb. u. m. Credo ergänzt v. M. Kagerer, Op. 229. Part. u. St. 2 \mathcal{M} n. gr. 8°.
Meyer, Ferd., Mein Vaterland, f. A. u. dreistimm. Männerchor m. Pfte. Part. u. 3 St. 8°. 1 \mathcal{M} 10 β *n.
Singmessen, drei deutsche, f. 1- u. 2stimm. (Separatabdruck aus V. Gollers »Jubilate«). Part. 2 \mathcal{M} *n.
Stapf, Oskar, Op. 47. Maria vom Siege. 3 Marienlieder f. gem. Chor. Part. u. 4 St. 1 \mathcal{M} 80 β n.

Otto Dietrich in Leipzig.

- Alfredy, Karl, Pieper & Sperling. Musikalischer Schwank. Vollständ. Klavierauszug m. Text. 10 \mathcal{M} n. Daraus f. Pfte (m. Text). No. 1. Immer rein in den Sonnenschein. Marsch. 1 \mathcal{M} 50 β n. No. 2. Heut' geht's nach Wannsee. Marschlied. 1 \mathcal{M} 20 β n. No. 3. Mausl, mein kleines Nagetier. Rheinländer-Polka. 1 \mathcal{M} 20 β n. No. 4. Kinder, seid nicht dumm! Walzer. 1 \mathcal{M} 80 β n. No. 5. Ich weiss noch nicht, was Liebe ist. Lied. 1 \mathcal{M} 20 β n. No. 6. Lieber Storch. Lied. 1 \mathcal{M} 20 β n. No. 12. Pieper & Sperling. Marsch. 1 \mathcal{M} 50 β n. — f. Gesang m. Pfte: No. 7. Heut' geht's nach Wannsee. 1 \mathcal{M} 50 β n. No. 8. Hurra, das Sanatorium! f. 1 od. 2 St. 1 \mathcal{M} 80 β n. No. 9. Unter dem blühenden Kirschenbaum, f. 1 od. 2 St. 1 \mathcal{M} 80 β n. No. 10. Lieber Storch f. 1 od. 2 St. 1 \mathcal{M} 50 β n. No. 11. Mausl, mein kleines Nagetier, f. 1 od. 2 St. 1 \mathcal{M} 80 β n. Textbuch. 8°. 50 β n. — Kinder, seid nicht dumm! Walzer f. V. 50 β n.; f. Orch. u. Militärmusik. 2 \mathcal{M} 50 β n.; f. kl. Besetzg. 2 \mathcal{M} n.; f. Hausorch. 2 \mathcal{M} n. Lieber Storch, f. V. 50 β n.; f. Orch. u. Militärmusik. 1 \mathcal{M} 50 β n.; f. kl. Besetzg. 1 \mathcal{M} 20 β n.; f. Hausorch. 1 \mathcal{M} 20 β n. Unter dem blühenden Kirschenbaum. — Heut' geht's nach Wannsee, f. V. à 50 β n.; f. Orch. u. Militärmusik. à 2 \mathcal{M} n.; f. kl. Besetzg. à 1 \mathcal{M} 50 β n.; f. Hausorch. à 1 \mathcal{M} 50 β n.

Drei Masken-Verlag G m. b. H. in Berlin.

- Nelson, Rudolf, Blaue Jungens. Marine-Volksstück. Daraus f. Orch. 8°. Blaue Jungens. Marsch nach Motiven. — Darum lasst uns noch Einen geniessen. Tanzduett. — Mutter, um viere gibt es Butter. Duett. — So machens die Mädcheln immer. Duett. à 2 \mathcal{M} 50 β n.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Delibes, Léo, Coppélia. Ballet. Grosse Fantasie v. Kunibert Kistler f. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 β n.; f. Orch. 5 \mathcal{M} *n.; f. Salonorch. 4 \mathcal{M} *n.; f. Pariser Besetzg. (Echos a. Konzert u. Oper No. 97.) 3 \mathcal{M} *n.
Strauss, Richard, Op. 60. Ariadne auf Naxos. Oper. Neue Bearbeitung. Vollständ. Klavierauszug m. deutschem Text. 20 \mathcal{M} *n.; zu 2 Hdn (m. übergel. Text). 16 \mathcal{M} *n. Textbuch. 8°. 1 \mathcal{M} *n.

Julius Hainauer in Breslau.

- Karasch, Kurt, Op. 2. No. 1. Reiterlied (Oesterr. Husar) f. Männerst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} *n.
Krause, Max, Op. 10. Reiterlied f. 1 Singst. m. Pfte. 50 β *n. — Op. 11. Deutsches Matrosenlied f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 50 β *n.; f. Schülerchor. Part. 10 β *n.; f. Männerchor. Part. 15 β *n.
Pollak, Egmont, Deutsche Losungsworte, f. 1 Singst. m. Pfte. 50 β *n.
Schmidt, Arthur, Auferstehung, f. gem. Chor m. Pfte, 4 V. u. Harm. od. Org. (ad lib.). Part. (Pfte- u. Orgelst.). 1 \mathcal{M} *n. Chorst. (als Part. gedruckt). à 30 β *n.; jede V.-St. 20 β *n.
Zobel, Alfred, Op. 16a. Hindenburglied des Neutralen, f. 1 Singst. m. Pfte. 50 β *n. — Op. 16b. Der Herr ist mein Hirt (Psalm 23) f. 1 hohe — tiefe Singst. m. Orgel. à 1 \mathcal{M} *n.; Ausg. f. Mittelst. m. Org. u. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 β *n.

B. Hartmann in Elberfeld.

- Peltzer, Gerhart, Scheiden. Lied im Volkston f. Männerchor. Part. quer 8°. 30 β n. von 30 Exempl. an à 15 β *n.
Schennich, Emil, Op. 11. Zwei Kriegslieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Trauer in der Ferne. No. 2. Oesterreichisches Reiterlied. à 1 \mathcal{M} 50 β n.

L. Hoffarth in Dresden.

- Döring, C. H., Op. 356. Weihnacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 60 β .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Niemann, Walter, Op. 36. Hans u. Grete. Leichte Klavierstückchen 1 \mathcal{M} 50 β n.

W. Karczag in Wien.

- Granichstaedten, Br., Auf Befehl der Kaiserin. Operette. Potpourri f. Salonorch. 8°. 5 \mathcal{M} n.
Kraus, Leo, Huldigungsmarsch für die Isonzo-Armee. Konzertmarsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 β n.
Lehár, Franz, Sterngucker-Walzer f. Orch. 5 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. 4 \mathcal{M} n. — Potpourri der Operette arr. v. M. Uhl f. Orch. 10 \mathcal{M} n. 8°.

Adolf Köster in Berlin-Pankow.

- Klee, Bruno M., Deutsche Weihnachten. Melodische Stimmungsbilder f. Pfte, f. den Unterricht u. Vortrag gesetzt. 1 \mathcal{M} n. Ausg. f. V. (1. Lage u. Pfte). 1 \mathcal{M} 50 β n.
Krug-Album. Rosenknospen. 24 Klavierstücke mittlerer Schwierigkeit, neu bearb. v. Bruno M. Klee. 2 Hefte. à 1 \mathcal{M} n.
Licht, Ernst, Aus dem kleinen Rosengarten etc. 38 Lieder zur Laute u. Volkstänze. 8°. 1 \mathcal{M} 50 β n.
Vorpahl, R., Weihnachtsalbum. 16 Lieder f. 2 Mandolinen, Mandola u. Gitarre. Mand. I. 50 β n. Mand. II. 40 β n. Gitarrest. 80 β n. Mandola. 40 β n.; cpl. 1 \mathcal{M} 80 β n. qu. 8°.

Karl Mück in Wien.

- Frankowski, Hans v., Wieners Heimweh! f. Gesang m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 β n.; f. Schrammelquartett. 8°. 1 \mathcal{M} n.
Hofmann, Mauritius, Heil Euch! Ihr tapferen Krieger! Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 β n.; f. Militärmusik. 8°. 2 \mathcal{M} 50 β n.
Prisching, Franz, Op. 7. Opern A B C für junge Klavierspieler. 1 \mathcal{M} n.

Musikverlag Merz in Essen.

- Quatfasel, Ernst, Das Lied vom deutschen Waffenschmied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 25 β .

C. M. Roehr in Berlin.

- Balfe, W., Ouv. Die Zigeunerin, f. Salonorch. arr. v. L. Zeitlberger. 3 \mathcal{M} n.
Beethoven, L. v., Sätze aus Symphonien, f. Salonorch arr. v. Alfred Mühlhoff. Andante aus der Symphonie No. 1 (C). Op. 21. — 3. Satz der Symphonie pastorale (No. 6, Fdur) Op. 68. Lustiges Zusammensein der Landleute. à 2 \mathcal{M} 50 β n.