

„Eine Geschichte deutscher Liebe zu Italien, allen Deutschen, die Rom und Italien lieben und die über Italiens Treubruch voll zornigen Schmerzes sind, zugeeignet...“

Ⓛ

Soeben ist erschienen:

Ⓛ

Brutus, auch Du!

Roman in drei Teilen

von

Richard Boß

408 Seiten in großem Oktavformat

In künstlerischem Einband von Karl Sigrift 6 Mark

Broschiert mit Umschlag von Ludwig Hohlwein 5 Mark

„Brutus, auch Du!“ Diesen Titel gab Richard Boß seinem neuesten römischen Roman, der sein letzter römischer Roman sein soll.

Nicht mit Linte, sondern mit Herzblut schrieb der Verfasser von „Villa Falconieri“ und „Zwei Menschen“ die Geschichte, mit welcher er Abschied nimmt von dem Lande seiner und vieler Deutschen Liebe und Sehnsucht. Richard Boß gehört zu den deutschen Schriftstellern, die in Italien einen eigenen Herd besessen haben. Volle vierzig Jahre lebte der Dichter teils in Rom selbst, teils hoch über der römischen Campagna in Frascati, von diesen vierzig Jahren die längste Zeit in der Villa Falconieri, gegenwärtig Eigentum unfres Kaisers.

Mit bewußt künstlerischer Absicht läßt Richard Boß seine Deutschen in diesem Roman durchaus nur Typen sein: ein junger und ein alter Künstler. Beide erleiden das nämliche Schicksal, das Geschick, dem in dem Lande deutscher Sehnsucht viele verfallen sind. Der junge geht zugrunde an seiner Leidenschaft zu einem schönen Weibe der wilden Sabina — der alte an seiner fanatischen Liebe zu Rom.

Es darf wohl verraten werden, daß Richard Boß in der Gestalt des alten Künstlers in seiner Liebe zu Italien — in seinem Schmerz um Italien sich selbst gezeichnet hat. **Vieles ist geradezu Autobiographie.** Ebensovienig ist Grund zu leugnen, daß in der Persönlichkeit des großen Wüstlings und Dichterheros Mario Mariano der lasterhafte Abgott Italiens, Gabriele d'Annunzio, gemeint ist.

„Allen Deutschen, die Rom und Italien lieben und die über seine Treulosigkeit voll zornigen Schmerzes sind“ — hat der Verfasser sein letztes Buch, das von Italien handeln wird, gewidmet; jedoch **dem ganzen Deutschland sollte es gewidmet sein!**

Möge das Werk im Sinne des Verfassers verstanden werden. Vielmehr in seinem Sinne **empfunden:** als ein Abschied von Italien.

„Brutus, auch Du!“ von Richard Boß ist bisher noch nirgends — in keiner Zeitung und Zeitschrift — erschienen, Sie bieten Ihrem Kundenkreis damit also eine wirkliche Neuigkeit. Der Roman wird im allgemeinen nur gebunden ausgegeben; für Leihbibliotheken, Bücherlesekreise, Bahnhofsbuchhandlungen haben wir eine beschränkte Anzahl broschirierte Exemplare auf Lager, die aber nur gegen bar abgegeben werden.

Hochachtungsvoll

Stuttgart, Oktober 1916.

J. Engelhorn's Nachf.

Bezugsbedingungen:

broschiert M. 5.— ord., M. 3.25 bar = 35%

gebunden M. 6.— ord., M. 4.20 netto = 30%

M. 3.90 bar = 35%

Freiexemplare gegen bar 11/10 = 41%

Exemplare, die bis 15. Oktober 1916 gegen bar bestellt werden, liefern wir mit

50%

ohne Freiexemplar.