

Des deutschen Volkes Meisterjahre

In dem Werke werden alle Klassen und Stände behandelt und damit zu ihm auch hingezogen. Um es jedermann zugänglich zu machen, ist für das große, mehr als 300 Seiten starke Buch der Preis aufs billigste bemessen worden.

Der Tag der Ausgabe wird einige Tage vorher im Börsenblatt bekanntgegeben werden. Wir bitten, Ihre Bestellungen unverzüglich an uns gelangen zu lassen, auf daß bei Verteilung der Auflage neben den festen Aufträgen eine gerechte Berücksichtigung der gleichzeitig bedingt verlangten Stücke möglich ist, soweit der Vorrat reicht.

Stuttgart,
den 5. Oktober 1916

Greiner & Pfeiffer.

BAUMGÄRTNER'S BUCHHANDLUNG, LEIPZIG

In den neuen Auflagen zum Beginn des Winterhalbjahres zu bestellen (roten Zettel):

Z

Barock, Rokoko, Louis XVI. aus Schwaben und der Schweiz.

Herausgegeben von Wilhelm Kick, Architekt.

80 Tafeln 35:48 cm in Lichtdruck nebst 8 Tafeln Grundrisse und Durchschnitte.

Zweite, neu durchgesehene Auflage. Preis in eleganter Mappe 40 Mark.

In diesem monumentalen Werk sind die schönsten Bauwerke Oberschwabens, insbesondere die kirchlichen, aus den Jahren 1670—1790 in photographischen Aufnahmen wiedergegeben, während der Text kurz, aber instruktiv die nötigen Erläuterungen bietet.

Architektonische Motive in Barock und Rokoko.

Herausgegeben von Joh. Zeyer. Zweite, neu durchgesehene Auflage. 100 Tafeln 35:48 cm in Lichtdruck. In eleganter Mappe 40 Mark.

Was das Kicksche Werk auf dem Gebiete der kirchlichen Barockarchitektur bedeutet, ist das Zeyersche Werk auf dem Gebiete der barocken Profanarchitektur. Dasselbe bietet Wiedergaben vorbildlicher Barockarchitekturen, meist ganzer Fassaden, und ist deshalb gerade für den Architekten unserer Tage von grosser Wichtigkeit.

Fridericianisches Barock. Fürstliche, kirchliche und bürgerliche Baukunst vom Ende des 17. bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts.

Herausgeg. von O. Klooppel. Zweite Auflage. 88 Tafeln 25:37 cm in Lichtdruck mit einleitendem Text. In Mappe 24 M.

Gibt ein übersichtliches Bild der Baukunst des Brandenburg-Preussischen Staates im 18. Jahrhundert, an deren anpassungsfähige Formensprache auch heute noch ohne Zwang angeknüpft werden kann, um selbst den neuesten Bauaufgaben gerecht zu werden. Die neue Auflage ist um eine Anzahl neuhinzugekommener Tafeln bereichert worden.

Schloss Ansbach. Barock- u. Rokokodekorationen aus dem 18. Jahrhundert.

Herausgeg. von Prof. Otto Lessing, Mitglied der Akademie der Künste zu Berlin.

Zweite, neu durchgesehene Auflage. 104 Tafeln 35:48 cm in Lichtdruck nebst einleitendem Vorwort des Herausgebers. Preis in eleg. Mappe 40 M.

In vorzüglichen Lichtdrucken werden hierin die Ansichten und Einzelausschmückungen des berühmten Fürstenzimmer dieses Schlosses geboten. Der Architekt und Dekorateur findet in diesen Dekorationen Anregungen zur Ausschmückung moderner Wohnräume in solcher Fülle, wie nur selten. Es wird ihm mit diesen Vorlagen geradezu mit das Beste geboten, was über jene Zeit überhaupt vorliegt.