

Ein Denkmal
deutsch-österreichischer
Kulturarbeit

Noch im Laufe dieses Monats wird zur Versendung gelangen:

Ruhmeshalle deutscher Arbeit in der österreichisch-ungarischen Monarchie

Ein Vollwerk
im Kampf für die Erhaltung
des Deutschtums

Einer Jahrhunderte umfassenden friedlichen Kulturarbeit ist dieses Werk gewidmet, das ein weithin sichtbares Denkmal deutscher Arbeit in der österreichisch-ungarischen Monarchie verkörpern soll. In einer zu Herz und Auge gleichermaßen sprechenden Form und in meisterhafter Darstellung ist der mächtige Stoff durch eine große Zahl hervorragender österreichischer Gelehrter und Schriftsteller bearbeitet worden. Von den Zeiten Karls des Großen und der Babenberger an werden die verschiedenen Gebiete der Kulturbetätigung behandelt: Literatur, Musik, Theater, bildende Kunst, Architektur und Kunsthandwerk, die Geisteswissenschaften und ihre Pflege an den Universitäten, ihre Förderung durch das habsburgische Kaisergeschlecht, nicht minder aber auch finden die Leistungen auf dem Gebiete der materiellen Kultur, wie der Landwirtschaft, des Handwerks, der Technik, der Industrie und des Handels, ebenso die bedeutsame Kulturarbeit der

Unter Mitwirkung von Dr. Richard von Krauß (Wien) - Dr. Hans Semper (Sachsen) - Dr. Anton Schloßer (Teusich (Demanafatt) - Professor Dr. O. V. Ludwig (Wien) - Professor Dr. Michael Haberland (Wien) - Direktor Dr. Hermann Ubel (Wien) - Professor Dr. Heinz Tomasch (Wien) - Professor Dr. Otto J. Best (Wien) - R. I. Staatsarchiv August von Wetowa (Wien) - Professor

Adam Mühlbacher-Guttenbrunn

Ein reich und gediegen ausgestatteter Band in Großformat. Mit 22 Farben- und Tiefdruck-

30 Mark ord.

In Rechnung 30%, gegen bar 5%, 5 Exemplare bar mit 40%

Ein Probeexemplar liegt für Sie bereit. Wir bar mit 45% Rabatt

Ein reich illustriertes Volksprachtwerk,

das nicht nur innerhalb der österreichisch-ungarischen Monarchie, sondern auch in Deutschland besondere Beachtung und weiteste Verbreitung verdient

An Vertriebsmaterial stellen wir einen illustrierten Prospekt in mäßiger Anzahl zur Verfügung. Derselbe liegt bei

Deutsche Verlagsanstalt in Stuttgart

wird zur Versendung gelangen:

deutscher Arbeit

in der österreichisch-ungarischen Monarchie

Dubert (Wien) - Professor Dr. Josef Neuwirth (Wien) - Professor Dr. R. F. Rindl (Wien) - Bischof D. Friedrich (Wien) - Direktor Dr. Franz Schüller (Wien) - Professor Dr. (Wien) - Privatdozent Dr. Hans Tietze (Wien) - Feldmarschalleutnant (Wien) - Privatdozent Dr. Leopold Sensesler (Wien) - Professor Dr. Reinhold E. Petermann (Wien) - Professor Ferdinand von Feldbegg (Wien) - Max Morold (Wien) - Theod. Antrop (Wien) - Viktor Thiel (Wien) - Carl Junker (Wien) - Professor Dr. (Wien) - Samassa (Kodmewburg) herausgegeben von

Adam Mühlbacher-Guttenbrunn

hold- und Farbendruckpressung auf Vorderdeckel und Rücken. Mit 22 Farben- und Tiefdruck- und über 600 Textabbildungen

30 Mark ord.

5%, 5 Exemplare bar mit 40%

wir bar mit 45% Rabatt

Volksprachtwerk,

und weiteste Verbreitung verdient

in Prospekt in mäßiger Anzahl zur Verfügung. Derselbe liegt bei

Deutsche Verlagsanstalt in Stuttgart

Kirche, besonders in den früheren Jahrhunderten, die Wehrmacht in der Neuzeit eingehende sachverständige Würdigung, wovon die auf der nächsten Seite gegebene Inhaltsübersicht Zeugnis ablegen möge.

Eine Fülle von Abbildungen, teils in den Text eingestreute Bilder, teils künstlerisch ausgeführte Kunstblätter in Farben- und Tiefdruck

ergänzen und erläutern die textlichen Beiträge auf das wirkungsvollste. Außer Bildnissen bedeutender Persönlichkeiten sind Darstellungen von Trachten, von kulturhistorischen Volksbräuchen, vom geselligen und tätigen Leben in alter und neuerer Zeit, Nachbildungen von Kunstwerken, Faksimiles wichtiger Urkunden, Handschriften usw. vertreten, und von den landschaftlichen Schönheiten der Monarchie werden zahlreiche köstliche Proben geboten.

