

Ein Denkmal
deutsch-österreichischer
Kulturarbeit

Noch im Laufe dieses Monats wird zur Versendung gelangen:

Ein Bollwerk
im Kampf für die Erhaltung
des Deutschtums

Ruhmeshalle deutscher Arbeit in der österreichisch-ungarischen Monarchie

Einer Jahrhunderte umfassenden friedlichen Kulturarbeit ist dieses Werk gewidmet, das ein weithin sichtbares Denkmal deutscher Arbeit in der österreichisch-ungarischen Monarchie verkörpern soll. In einer zu Herz und Auge gleichermäßen sprechenden Form und in meisterhafter Darstellung ist der mächtige Stoff durch eine große Zahl hervorragender österreichischer Gelehrter und Schriftsteller bearbeitet worden. Von den Zeiten Karls des Großen und der Babenberger an werden die verschiedenen Gebiete der Kulturbetätigung behandelt: Literatur, Musik, Theater, bildende Kunst, Architektur und Kunsthandwerk, die Geisteswissenschaften und ihre Pflege an den Universitäten, ihre Förderung durch das habsburgische Kaisergeschlecht, nicht minder aber auch finden die Leistungen auf dem Gebiete der materiellen Kultur, wie der Landwirtschaft, des Handwerks, der Technik, der Industrie und des Handels, ebenso die bedeutsame Kulturarbeit der

Unter Mitwirkung von Dr. Richard von Krauß (Wien) - Dr. Hans Sempfer (Aussiedler) - Dr. Anton Schlessar (Wien) - Dr. Franz Feurich (Hermannstadt) - Professor Dr. O. V. Ludwigs (Kiel) - Wilhelm Bauer (Wien) - Professor Dr. Michael Haberlandt (Wien) - Franz Klinger (Wien) - Direktor Dr. Hermann Ubell (Wien) - Karl Hoffmeister (Wien) - Direktor Julius Leisching (Wien) - Professor Dr. Heinz Tomasek (Wien) - Rudolf D. (Wien) - Dr. Otto J. Veyl (Wien) - K. I. Staatsarchiv (Wien) - August von Botzau (Wien) - Professor Dr. (Wien) - Professor Dr. Josef Neuwirth (Wien) - Professor Dr. K. F. Kaindl (Wien) - Bischof D. Friedrich (Wien) - Direktor Dr. Franz Schnärer (Wien) - Professor Dr. (Wien) - Privatdozent Dr. Hans Fiege (Wien) - Feldmarschallent (Wien) - Privatdozent Dr. Leopold Senfelder (Wien) - Professor Dr. (Wien) - E. Petermann (Wien) - Professor Ferdinand von Feldens (Wien) - Chalmann (Wien) - Max Morold (Wien) - Theod. Antropy (Wien) - Viktor Ehiel (Wien) - Carl Junker (Wien) - Professor Dr. (Wien) - Paul Samassa (Klosterneuburg) herausgegeben von

Adam Müller-Guttenbrunn

Ein reich und gediegen ausgestatteter Band in Großquartatsdruck und Farbendruckaufprägung auf Vorderdeckel und Rücken. Mit 22 Farb- und Tiefdruckabbildungen und über 600 Textabbildungen

30 Mark ord.

In Rechnung 30%, gegen bar 25%, 5 Exemplare bar mit 40%
Ein Probeexemplar liefern wir bar mit 45% Rabatt

Ein reich illustriertes Volkssprachwerk,

das nicht nur innerhalb der österreichisch-ungarischen Monarchie, sondern auch in Deutschland besondere Beachtung und weiteste Verbreitung verdient

An Vertriebsmaterial stellen wir einen illustrierten Prospekt in mäßiger Anzahl zur Verfügung. Bestellungen liegen bei

Deutsche Verlagsanstalt in Stuttgart

Kirche, besonders in den früheren Jahrhunderten, die Wehrmacht in der Neuzeit eingehende sachverständige Würdigung, wovon die auf der nächsten Seite gegebene Inhaltsübersicht Zeugnis ablegen möge.

Eine Fülle von Abbildungen, teils in den Text eingestreute Bilder, teils künstlerisch ausgeführte Kunstblätter in Farben- und Tiefdruck

ergänzen und erläutern die textlichen Beiträge auf das wirkungsvollste. Außer Bildnissen bedeutender Persönlichkeiten sind Darstellungen von Trachten, von kulturhistorischen Volksbräuchen, vom geselligen und tätigen Leben in alter und neuerer Zeit, Nachbildungen von Kunstwerken, Fassimiles wichtiger Urkunden, Handschriften usw. vertreten, und von den landschaftlichen Schönheiten der Monarchie werden zahlreiche köstliche Proben geboten.

