

Ruhmeshalle deutscher Arbeit in der österreichisch-ungarischen Monarchie

Inhaltsübersicht:

- | | |
|---|--|
| <p>Adam Müller-Guttenbrunn, Wien: Karl der Große und die Ostmark.</p> <p>Adam Müller-Guttenbrunn, Wien: Österreich — eine deutsche Kolonie.</p> <p>Dr. Richard von Kralik, Wien: Die deutsche Arbeit der Babenberger.</p> <p>Dr. Richard von Kralik, Wien: Deutsche Staatsgründungen in Ungarn und Böhmen.</p> <p>Dr. Richard von Kralik, Wien: Die deutsche Heldensage in Österreich.</p> <p>Dr. Richard von Kralik, Wien: Die österreichischen Minnesinger.</p> <p>Dr. Richard von Kralik, Wien: Die deutsche Arbeit der Habsburger.</p> <p>Dr. Paul Suberl, Wien: Die romanische Kunst in Deutschösterreich.</p> <p>Professor Dr. Josef Neuwirth, Wien: Gotische Kunst in Österreich.</p> <p>Professor Dr. Hans Semper, Innsbruck: Tiroler Kunst im 16. Jahrhundert.</p> <p>Dr. Anton Schlossar, Graz: Deutsche Arbeit in Steiermark, Kärnten und Krain.</p> <p>Professor Dr. R. Fr. Kaindl, Graz: Deutsche Ansiedelung und deutsche Kulturarbeit in Ungarn.</p> <p>Professor Dr. Josef Neuwirth, Wien: Die deutsche Kunst in Böhmen, Mähren und Krakau.</p> <p>Bischof D. Friedrich Teutsch, Hermannstadt: Die Siebenbürger Sachsen.</p> <p>Professor Dr. R. Fr. Kaindl, Graz: Deutsche Kulturarbeit in Galizien und der Bukowina.</p> <p>Professor Dr. D. B. Ludwig, Klosterneuburg: Die deutschen Klöster und Stifte in Österreich.</p> <p>Direktor Dr. Franz Schnürer, Wien: Die Habsburger als Mäzene und Sammler.</p> <p>Professor Dr. Wilhelm Bauer, Wien: Die ältesten deutschen Universitäten und das Hochschulwesen in Österreich.</p> <p>Professor Dr. Michael Haberlandt, Wien: Deutsche Volkskunst in Österreich.</p> <p>Dr. Richard von Kralik, Wien: Deutscher Humanismus in Österreich.</p> <p>Dr. Richard von Kralik, Wien: Das große Zeitalter Leopolds I.</p> | <p>Adam Müller-Guttenbrunn, Wien: Die Schwaben in Südungarn.</p> <p>Privatdozent Dr. Hans Tietze, Wien: Die Kunst der Renaissance und der Barocke in Österreich.</p> <p>Dr. Richard von Kralik, Wien: Joseph II., der Deutsche.</p> <p>Feldmarschalleutnant Franz Kieger, Wien: Die Wehrmacht als Kulturträgerin.</p> <p>Direktor Dr. Hermann Ubell, Linz: Die deutschen Volkstrachten.</p> <p>Adam Müller-Guttenbrunn, Wien: Das deutsche Theater in Österreich-Ungarn.</p> <p>Privatdozent Dr. Leop. Senfelder, Wien: Die Wiener medizinische Schule.</p> <p>Professor Dr. Karl Hoffmeister, Wien: Der deutsche Bauer und die Landwirtschaft.</p> <p>Professor Dr. Karl Hoffmeister, Wien: Das deutsche Handwerk und die Städte.</p> <p>Direktor Julius Leisching, Brünn: Das Kunsthandwerk und die Kunstindustrie.</p> <p>Reinh. E. Petermann, Wien: Wissenschaftliche Fahrten und Unternehmungen.</p> <p>Dr. Richard von Kralik, Wien: Der deutsche Charakter der Stadt Wien und ihrer Bürgermeister.</p> <p>Professor Ferdinand von Feldegg, Wien: Die Wiener Baukunst des 19. Jahrhunderts.</p> <p>Professor Dr. Heinz Tomasek, Wien: Deutsch-österreichische Malerei im 19. Jahrhundert.</p> <p>Kustos Dr. Wilhelm Englmann, Wien: Wiener Denkmalkunst.</p> <p>Dr. Richard von Kralik, Wien: Die deutsche Literatur in Österreich.</p> <p>Max Morold und Theodor Antropp, Wien: Die deutsche Tonkunst in Österreich.</p> <p>Dr. Otto J. Bryk, Wien: Die technischen Leistungen Österreichs.</p> <p>K. k. Staatsarchivar Dr. Viktor Thiel, Graz: Der deutsche Kaufmann in Österreich-Ungarn.</p> <p>Carl Junker, Wien: Die Kulturarbeit des deutschen Buchhandels.</p> <p>Professor Dr. August von Wotawa, Wien: Die deutsche Schuharbeit in Österreich.</p> <p>Professor Dr. Paul Samassa, Klosterneuburg: Die Deutschen der Donaumonarchie im Weltkrieg 1914/1916.</p> |
|---|--|

Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart