

KURT WOLFF VERLAG LEIPZIG

In der Ausstattung von Carl Sternheim „Die drei Erzählungen“ erscheint neu:

z

Ottomar Starke Schippeliana

Ein bürgerliches Bilderbuch

Mit einem Vorwort von Carl Sternheim

Geh. (so nur bar) M. 4.50, geb. M. 6.—, in Halbleder gebunden M. 8.50

Bezugsbedingungen 30% und 7/6

„Bürger Schippel“, die Spottfigur Sternheimscher Kunst, ist Spitzmarke für eine species humana geworden, die gemeinhin „Parvenu“ heißt. Ottomar Starke, rühmlichst bekannt durch seine Bilder zu Sternheims „Drei Erzählungen“, nimmt die Figur aus dem Werk des Dichters heraus und läßt sie unter seinem satirischen Griffel bürgerliche Kapriolen vollführen, die „Schippeliana“ genannt sind. Dieses Bilderbuch gibt einen Anschauungsunterricht über das Thema Bürger, den selbst der eingefleischte Bourgeois nicht ohne Gruseln über die grotesken Untiefen seiner Seele hinnehmen kann.

Betont sei: die Schippeliana sind keine Illustrationen zu Sternheims „Bürger Schippel“. Die beiden, dem Künstler wie dem Dichter gemeinsame Figur des „Schippel“ führt bei beiden ein eigenes Leben, das im Bewußtsein eines jeden der beiden Künstler besonders gestaltet wurde. Carl Sternheim hat seinem „Schippel“, der aus seinem Bereich in Ottomar Starkes Kunstbezirk übersprang, ein Vorwort zum Geleit gegeben.

Gerade heute, wo in dem langen Zuge der Kriegslieferanten die „Parvenus“ wie Pilze aus der Erde schießen, ist eine zeitgemäßere Satire kaum denkbar. Das Buch wird deshalb gewiß viel gekauft werden.

Ich bitte zu verlangen.

In Kommission kann ich indessen nur in beschränktem Maße liefern.