

## Aug Cranz in Leipzig.

Arion. Sammlung f. Kavallerie-, Artillerie-, Pionier- u. Jägermusik. gr. 8°. No. 20. Aletter, W., Talon rouge. Gavotte. 1 M 80  $\mathcal{J}$  n. No. 24. Michiels, G., Op. 100. Csárdás. No. 8. 3 M n. No. 59. Weber, C. M. v., Ouv. Oberon. 3 M n.

## Otto Dietrich in Leipzig.

Drdla, Franz, Das goldene Netz. Phantastische Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: Glühende, blühende Rosen. — Küß den Tau von deinen Wangen. — Taubenhaus-Duett. à 1 M 80  $\mathcal{J}$  n.

## Drei Masken-Verlag G. m. b. H. in Berlin-München.

Gilbert, Die Fahrt ins Glück. Operette. Potpourri f. Pfte (m. Text). 3 M n.

## Ernst Eulenburg in Leipzig.

Eccard, Joh., Pfingstlied, f. Männerchor bearb. v. Hans Sitt. Part. u. St. 8°. 80  $\mathcal{J}$ .  
Ehrlich, G., Ein Diebstahl, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M n.  
— Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Herbstqual. — Begehrst du mein Lieben. — Wiegenlied). 1 M 50  $\mathcal{J}$  n.  
Koessler, Hans, Choral zur See, f. Männerchor. Part. 90  $\mathcal{J}$ . St. 80  $\mathcal{J}$ . 8°.  
Lissmann, Hans, Op. 3. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M n.  
Sitt, Hans, Oesterreich, du herrlich Land, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M n.; f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80  $\mathcal{J}$ .

## Gebrüder Hug &amp; Co. in Zürich.

Huber, Hans, Die schöne Bellinda. Romantische Oper. Klavierauszug m. Text. 12 M n. (Komm.-Verl.)

## C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Praetorius, Michael, Deutsche Psalmen u. Kirchenlieder. Nach den Originalen f. den prakt. Gebrauch bearb. u. hrsg. v. Johannes Dittberner. Heft 1 (No. 1—16). Heft 2 (No. 17—36). Part. à 1 M n. jede einzelne St. 50  $\mathcal{J}$  n.; cplt. Part. 2 M n. 4 St. f. jeden einzelnen Chor 60  $\mathcal{J}$  n.

## F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Bach, J. S., Drei Praeludien (Esm. Bm. D.) aus dem wohltemperierten Klavier, f. kl. Orch. einger. v. W. Kes. Part. 3 M \*n. St. 5 M n.  
Händel, G. F., Jephta. Oratorium, neu hrsg. v. Stephani. Chorst. 8°. 3 M 60  $\mathcal{J}$  \*n.  
Haselbach, Max, Unter der Linde. 20 Melodien f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 2 M 50  $\mathcal{J}$  n.  
— Warst noch so jung! 20 Melodien f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 2 M 50  $\mathcal{J}$  n.  
Haug, Gustav, Op. 75. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Gebet. No. 2. Rat. No. 3. Kampfspruch. à 1 M 80  $\mathcal{J}$ .  
Linnarz, Robert, Op. 132. Kriegs- u. Soldatenlieder aus grosser Zeit 1914—1916, f. Schulen, Jungmannschaften, Jugendwehren, Soldatengesangsvereine, Kriegervereine, gesammelt, bearb. u. hrsg. 8°. 1 M \*n.  
Schumann, Georg, Op. 66. Im Ringen um ein Ideal. Sinfonische Dichtung f. Orch. Part. u. St. Preis nach Uebereinkunft.  
Sekles, Bernhard, Op. 25. Die Temperamente Vier sinfonische Sätze f. gr. Orch. Part. u. St. Preis nach Uebereinkunft.  
Stadler, Hans, Drei Weihnachtslieder (Vom Himmel hoch. O du fröhliche. Stille Nacht) f. 1 Singst., Pfte u. V. 1 M 20  $\mathcal{J}$ .  
Tiessen, Heinz, Op. 18. Eine Natur-Trilogie f. Pfte. 3 M n.  
Wendel, Ernst, Op. 7. No. 1. Feldeinsamkeit. Ausg. f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 40  $\mathcal{J}$ .

## Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

Abt, Franz, Album. 16 ausgewählte Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Neuausg. v. L. Benda. Ausg. hoch u. tief. à 1 M; fein geb. à 2 M 50  $\mathcal{J}$  n.  
— 12 ausgewählte Duette f. 2 Singst. m. Pfte. Neuausg. v. L. Benda. 1 M; fein geb. 2 M 50  $\mathcal{J}$  n.  
Smetana, Fr., Ouv. Die verkaufte Braut f. V. u. Pfte. 50  $\mathcal{J}$ .  
Wagner, Richard, Tonbilder aus Rienzi u. Tristan u. Isolde f. V. u. Pfte hrsg. v. Brandstötner u. Schultze-Biesantz. 8 ausgewählte Stücke. No. 1—8. à 30  $\mathcal{J}$ ; cplt. 1 M 20  $\mathcal{J}$ . Der Ring des Nibelungen. No. 1—14. à 30  $\mathcal{J}$ ; cplt. 2 M. — Wagner Album f. V. u. Pfte in leichter Spielbarkeit bearb. 23 Stücke in 3 Heften. à 1 M 20  $\mathcal{J}$ ; cplt. in 1 Bd. 3 M.

## Friedrich Portius in Leipzig.

Michael, Fr., Op. 121. Ordensritter. Marsch f. Pfte. 1 M.  
— Op. 124. Christglöckleins Läuten. Leichte Weihnachtsfantasie f. Pfte. 1 M; zu 4 Hdn. 1 M 50  $\mathcal{J}$ .  
Wenzel, Hermann, Op. 503. Friedensglocken. Tonstück f. Pfte. 1 M.

## Raabe &amp; Plothow Musik-Verlag in Berlin.

Behm, Eduard, Marienkind. Legende. Klavierauszug m. Text. 12 M n. Textbuch. 8°. 75  $\mathcal{J}$  n. (Komm.-Verl.)

## Musikverlag Rapid in Rostock i. M.

Rapid-Musikalien. Ausgabe klass. u. moderner Musik im Notensystem »Rapid«. (Erfinder Willy Neumann.) No. 382—393. à 75  $\mathcal{J}$  bis 1 M 50  $\mathcal{J}$ .

## B. Schott's Söhne in Mainz.

Arden, E., Ricordanza, f. Salonorch. bearb. v. Rich. Tourbié. 8°. 1 M 50  $\mathcal{J}$  \*n.  
Bach, Joh. Seb., Klavier-Werke. Vollständig neue, f. Vortrag, Studium u. Unterricht sorgfältig bezeichnete Ausg. v. Max Reger u. Aug. Schmid-Lindner. Band 1—6. (Edition No. 6041—47.) à 1 M 80  $\mathcal{J}$  n.  
Brandts-Buys, Jan, Die Schneider von Schönau. Textbuch. Neue Ausg. 8°. 1 M \*n.  
Jürgens, Fritz, Nachgelassene Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1 bis 12. à 80  $\mathcal{J}$  n. u. 1 M 20  $\mathcal{J}$  n.  
Korngold, E. W., Thematischer Führer zu seinen Opern-Einaktern »Violantha« u. »Der Ring des Polykrates« v. Richard Specht. 8°. 1 M \*n.  
Ravina, H., Op. 62. Petit Boléro f. Salonorch. arr. v. Rich. Tourbié. 8°. 2 M \*n.  
Reger, Max, Op. 13. Trauermarsch, f. Orch. bearb. v. L. Windsperger. Part. gr. 8°. 3 M \*n. St. 5 M \*n.  
Reinhard, Wilh., Aus deutschem Herzen. 7 der bekanntesten u. beliebtesten Gedichte a. der grossen Kriegszeit, zum Gebrauch f. Schulen einger. Part. gr. 8°. 20  $\mathcal{J}$  n.  
Ruffin, L., Drei Rosen. Lied einer Mutter f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20  $\mathcal{J}$  n.  
Volkmann, R., Kompositionen f. Pfte zu 4 Hdn. einger. Op. 3. Trio (F), arr. v. F. Bugar. 3 M n. Op. 21. Visegrád. 12 musikal. Dichtungen. 1 M 20  $\mathcal{J}$  n.  
Werlé, Heinrich, Gott, Kaiser, Vaterland! 12 Kriegslieder f. mehrstimm. Schulchor. Part. 8°. 25  $\mathcal{J}$  \*n.

## Tischer &amp; Jagenberg G. m. b. H. in Köln.

Othegraven, August v., Marienleben. Oratorium f. S.- u. Bar.-Solo, Chor u. Orch. (Org. ad lib.). Klavierauszug. 7 M 50  $\mathcal{J}$  n.

## P. J. Tonger in Köln.

Keller, Georg, Op. 26. Mädels, musst nicht weinen, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 80  $\mathcal{J}$ .