

Ehr. Friedrich Bieweg G. m. b. H.,  
Berlin-Lichterfelde

Z



Z

Zwei ausgezeichnete Sammlungen  
für Frauenchor (Kinderchor):

H. Hecht, op. 63

## Gott ist mein Lied!

Rhythmische Choräle und geistliche Volkslieder für  
Kurrendechöre, Oberklassen von Volks- und Mittel-  
schulen, für Lyzeen und Frauenchor-Vereine dreistimmig  
unter freier Führung der Begleitstimmen gesetzt.

— Preis kartoniert 1 *M* ord., 75 *S* netto bar. —

Festlieder, Nr. 1—16 (Advent, Weihnachten, Neujahr, Passion,  
Ostern, Himmelfahrt, Pfingsten); Lob- und Danklieder,  
Nr. 17—28; Jesuslieder, Nr. 29—32; Vertrauenslieder,  
Nr. 33—37; Sterbelieder, Nr. 38—44; Geleitslieder,  
Nr. 45—50 (Konfirmation, Trauung, Abschied).

Prof. Georg Schumann, Direktor der Berliner Sing-  
akademie: Ihr 63. Werk zu studieren, hat mir Freude ge-  
macht; in Ihrem Bestreben, dem Alltäglichen aus dem Wege  
zu gehen und doch nicht zu weit abzuschweifen, scheinen Sie  
mir das rechte Maß gehalten zu haben. Ich wünsche guten  
Erfolg.

Prof. Th. Forchhammer, Domorganist in Magdeburg:  
Die Sammlung ist ein neuer Beweis von der hervorragenden  
Tüchtigkeit ihres Verfassers. Die Auswahl ist eine die be-  
kanntesten Weisen und die kirchlichen Festzeiten berücksich-  
tigende, für Kurrendechöre usw. wohlgeordnete, dankenswerte  
Gabe. Die der Melodie beigegebenen zwei Begleitstimmen  
sind kontrapunktisch geschickt geführt, meistens frisch bewegt,  
sagbar und erheben sich in manchen Nummern zu größter  
melodischer Selbständigkeit. Wer sich eingehender mit dem  
wertvollen Werke beschäftigt, der wird immer neue, insbe-  
sondere melodische Reize und Feinheiten entdecken. Die  
Sammlung ist aufs wärmste zu empfehlen.

Th. Otto

## Perlen alter Tonkunst

Eine Auslese der schönsten Volkslieder und Kunstgesänge  
des a cappella-Stils aus dem 13. bis 19. Jahrhundert.

Für drei- bis vierst. Frauenchor bearbeitet.

Erstes Heft Nr. 1—17 — Zweites Heft Nr. 18—37  
Drittes Heft (Kriegslieder) Nr. 38—56.

Preis: Jedes Heft 40 *S* ord., 30 *S* no., 28 *S* bar.  
Partiepreis: 25 Stück eines Heftes *M* 8.— ord.,  
*M* 6.— bar.

Prof. Franz Wagner, Berlin-Halensee. Die Samm-  
lung „Perlen alter Tonkunst“ ist so recht etwas für den  
Suchenden unter den Gesanglehrern. Sie bildet mit ihren  
größtenteils unbekanntesten äußerst klangvoll gesetzten Liedern  
und Chören eine gediegene Erweiterung der vorhandenen  
Chorbücher. Ich bin überzeugt, daß kein Gesanglehrer sie  
aus der Hand legt, ohne für den Inhalt lebhaft inter-  
essiert zu sein.

Sächs. Schulzeitung XVIII, 7. Die Sammlung von  
Th. Otto sei mit besonderem Nachdruck empfohlen. Sie  
steht nach Auswahl und Tonfall hoch über allem, was in  
dieser Übersicht sonst noch genannt ist, und stellt eine Arbeit  
von erlesen künstlerischem Geschmac dar.

Pädagogische Warte. Wahrlich nicht zuviel gesagt!  
— Es sind Perlen alter Tonkunst, die in ihrer künstlerisch  
fein gearbeiteten Fassung einen Schmuck darstellen, mit dem  
sich jeder sehen lassen kann.

— Wir bitten zu verlangen. —

## Sensationelle Neuerscheinung!

Z Soeben gelangt das 3. Tausend zur Ausgabe:

# John Galsworthy Auf Englands Pharisäer-Insel

Roman aus dem Englischen. 304 Seiten.

Preis: M. 3.50 = K 4.80 br., M. 4.50 = K 6.— geb.  
Bar: 50% bedw. nur bei gleichz. Barbest. mit 25%.

Um sich über den Inhalt dieses herrlichen Romans einiger-  
massen zu informieren, lese man das nachstehende

### Inhaltsverzeichnis:

#### Erster Teil

- In der Weltstadt London
  - I. Die gute Gesellschaft
  - II. Antonie
  - III. Ein zoologischer Garten
  - IV. Die Theatervorstellung
  - V. Der gute englische Bürger
  - VI. Ein Ehevertrag
  - VII. Der Klub
  - VIII. Die Hochzeit
  - XI. Das Festmahl
  - X. Ein Ausländer
  - XI. Die Vision
  - XII. Rotten Row
  - XIII. Eine „Daheim“-Soiree
  - XIV. Der Nachklub
  - XV. Von Pfahl zu Pfahl

#### Zweiter Teil

- In der englischen Provinz
  - I. Der indische Zivilbeamte
  - II. Ein englischer Landpfarrer
  - III. In der Universitätsstadt Oxford
  - IV. Ein nebensächliches Er-  
V. Holm Oaks [eignis
  - VI. Echt englisch
  - VII. Das Landhaus [Glas
  - VIII. Der Mann aus farbigem
  - IX. Im Paradies
  - X. Hoch zu Ross
  - XI. Der Strichvogel
  - XII. Sub rosa
  - XIII. Der Fluss
  - XIV. Auf dem Fluge
  - XV. Die Dame von drüben
  - XVI. Der Sturm
  - XVII. Wildnis
  - XVIII. Das Ende

Das modern künstlerische Umschlagbild zeigt auf blauem  
Meeresgrund in weiss: Die Insel England. Die auffallende  
Bücherschleife trägt den Text:

Der grösste lebende englische Dichter

über das

heuchlerische England

Nicht Hass, nur Wahrheit!

Durch Aus- und Vorlage ist leicht ein grösserer Posten  
dieses Aufsehen erregenden Buches abzusetzen.

Wir bitten zu verlangen — auch Prospekte!

ANZENGRUBER-VERLAG

Leipzig

L. Staackmann

Wien X./I

Brüder Suschitzky

Von allen Verlags-, Titel- und Preisänderungen usw.  
wird unverzüglich Mitteilung erbeten an die

Geschäftsstelle des Börsenvereins  
der Deutschen Buchhändler zu Leipzig  
Bibliographische Abteilung.