

Baumgärtner's Buchhandlung, Leipzig.

[Z]

Erneut empfohlen (roter Zettel):

Professor Albin Müller, Architektur und Raumkunst. Ausgeführte Arbeiten nach Entwürfen des Künstlers. 100 Tafeln 32:38 cm in Lichtdruck nebst Geleitwort von Prof. Th. Volbehr. In eleganter Mappe 40 M.

Umfasst in reicher Abwechslung eigenartige Innendekorationen, sowie kunstgewerbliche Arbeiten und bietet eine Auslese der Leistungen dieses in neuerer Zeit immer erfolgreicher hervorgetretenen Künstlers.

Georg Honold, „Raumkunst“. Entwürfe und ausgeführte Arbeiten. 2. Auflage. 34 Tafeln in Autotypie und 8 Tafeln in Farbensteindruck. Querformat (24:29,5 cm). — In Mappe 12 M.

Bietet: Herren- und Damenzimmer, Speise-, Schlaf- und Musikzimmer, Baderäume, Wintergärten, Treppen- und Eingangshallen, Dielen usw.

Egon Hessling, Bronzebeschläge und -Verzierungen.

Teil I: In den Stilen Louis XIV. und Louis XV. 40 Tafeln 30:40 cm in Lichtdruck nebst Text. In Mappe 20 M.

Teil II: Im Empire-Stil. 36 Tafeln 30:40 cm in Lichtdruck nebst Text. In Mappe 20 M.

In diesen beiden Mappen wird — ein äusserst reicher Motivenschatz — mit das Beste aus den berühmten Schlössern Frankreichs, aus dem Musée des Arts décoratifs, aus dem Musée du Louvre usw. geboten.

Auf einmal fest bezogen 30 M.

Alexander Speltz,

Das Empire-Ornament.

Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage.

Mit einer Tafel in Farbendruck und vierunddreissig Tafeln in Zinkätzung und Autotypie.

Preis in Mappe 16 M.

Neu hinzugekommen in dieser 2. Auflage sind vier weitere Tafeln und ausserdem eine in Vierfarbendruck ausgeführte Tafel, die von P. P. Prudhon im Auftrag der Stadt Paris entworfene Wiege des Königs von Rom darstellend. Alle vorgeführten Tafelabbildungen aber sind im Verzeichnis nach Material, Ort und Entstehung erläutert, so dass das Studium reichen Genuss bietet.

Robert Koch,

Rokoko-Motive.

48 Tafeln 34,5×46 cm in Lichtdruck.

In Mappe 24 M.

Interessantes und flott entworfenes Tafelwerk, in dem in eigenartiger Weise die Formen des Rokoko für den modernen Gebrauch und Geschmack verwertet sind. Besonders reizvoll sind die stilisierten Pflanzenformen zur Belebung des graziösen Schnörkelwerkes benutzt.

Wagnerschule

Projekte, Studien und Skizzen

Erschienen sind die Bände 1902, 1903/1904 und 1905/1907

Gebunden 6, 10 und 12 M

Bieten Arbeiten, welche unter der unmittelbaren Leitung Otto Wagners in Wien, dieses grossen Führers und Bahnbrechers auf dem Gebiete der Architektur, entstanden sind.

Ferner von seinem berühmtesten Schüler:

Ideen

Von **Joseph M. Olbrich.**

Landhäuser und sonstige Bauwerke, Torbauten, Türen, Türme, Einfriedigungen, Gartenskizzen, Wohnräume jeder Art, Grabmäler, Möbel, Vignetten usw.

Zweite, stark vermehrte Auflage

124 Blatt 19:22,5 cm, in Zinkätzung und Autotypie, sowie 24 Tafeln in Lichtdruck.

= In eleganter Mappe 12 M =

Das Bauornament in seiner Bedeutung und Anwendung.

Ein Handbuch zum praktischen Gebrauch

bearbeitet von

P. Gründling

17 Bogen Lex.-8^o. Mit 120 erläuternden Tafeln im Text.

Gebunden 6 M.

Für Dekorationsmaler:

Dekorative farbige Ornamente

Entwürfe wirkungsvoller, mit Schablonen ausführbarer, moderner Dekorationsmalereien für Wohn-, Geschäfts- und Geselligkeitsräume

von

Richard Leonhardt

16 Farbentafeln 42×52 cm mit 234 Motiven

Preis in Mappe 12 M.

Sowie:

Wand und Decke

Eine Anzahl farbiger Entwürfe zur Anregung für Dekorationsmaler, Architekten und kunstgewerbliche Zeichner. Auch als Vorbildmaterial für kunstgewerbliche Fachschulen.

Von

Ignaz Wagner

Professor an der Kunstgewerbeschule zu Düsseldorf

18 Tafeln 34×45 cm in Farbendruck. In Mappe 12 M.