



B. Behr's Verlag (Friedrich Schönders) Berlin und Leipzig

Es liegen versandbereit nachstehende

⊗ 5 neuen bedeutsamen, ⊗

prächtig ausgestatteten Bücher von:

Leo Sternberg

und möchte ich für diese Werke, aus denen in echtem Sinne ein deutscher Dichter lebendig, klar und tief, ohne Raffinement und Überkunst spricht, Ihre besondere Aufmerksamkeit erbitten.

Im Weltgesang

— Dichtungen —

M. 3.-, gebunden M. 4.20

... Sternbergs Eigenart ist das Bestreben, mit beiden Armen gleichsam in die Sterne zu greifen und alle Gefühle und Ideen zu übersehen in Naturbilder. ... Jedermann wird aus meinen Zeilen lesen, daß ich mit Freude hingewiesen habe auf einen großen, vielversprechenden Dichter."

Frankfurter Universitäts-Zeitung.

"Vortreffliche, wuchtige und tiefe Gedichte, künstlerisch fest und sauber durchgearbeitet."

Dr. Hans Benzmann im Eckart.

Wertvolle Gaben
von
bleibendem Wert

Musterhafte
Ausstattung

Der Heldenring

— Balladen —

M. 4.-, gebunden M. 5.50

„Leo Sternberg hat die volle strapellose Schwungkraft des echten Balladendichters. . . . Und dies ist gerade das Zukunftsverheißende an seiner Ballade, daß er sich zwar der modernen Sprachkunst und Psychologie bedient, daß er aber dennoch dem immanenten Gesetz der Ballade Treue hält und immer vorwärtsstürmende Handlung mit erkennlich sicherem, breitem Pinsel in starken Farben malt. . . .“ Prof. Klempner i. d. Gegenwart.

Aber Leo Sternberg

„Eben begegnet mir ein neuer Dicht, der an Begabung die Meisten übersteift.“

„Leo Sternberg hat einen ähnlichen Reichtum des Gedankens, welche Fülle der Bewegung, welche Energie und Kraft.“

„Man könnte eine reiche Auswahl trefflicher, oft ungleicher, aus Sternbergs Gedichten sammeln.“

„Ich komme zu Leo Sternberg. Er ist - Sinn und Kraft ursprünglicher bedeutender Dichter.“

Du schöner Lärm des Lebens

— Eine Auswahl aus den Werken Leo Sternbergs —

M. 1.50, kartoniert M. 2.-

„Immer mehr bricht sich die Erkenntnis Bahn, daß wir in Leo Sternberg einen unserer allerbesten Dichter zu finden haben.“

Der Venusberg

— Rheinische Geschichten —

M. 3.-, gebunden M. 4.20

Aus dem Inhalt:

Der Venusberg / Müller Heibel / Das gereckte Deutschland / Die Eisingfrau / Der Teufelsbanner / Narzissusbrünnlein / Der Gesandte von Bismarck / Die Kömetin / Maya / Schwestern.

Gesamt-Schaffen:

„Der Venusberg ist kein Mistfahrenden zurückbleibt, an Reichtum hart im Tag.“

„Vielwertiges Material wie Liliencron. Welcher sinnliche Reichtum des Ausdrucks!“ Dr. Ubell i. d. Westr. Rundschau.

„Man könnte eine reiche Auswahl trefflicher, oft ungleicher, aus Sternbergs Gedichten sammeln.“

„Ich komme zu Leo Sternberg. Er ist - Sinn und Kraft ursprünglicher bedeutender Dichter.“

Gott hämmert ein Volk

— Kriegsdichtungen —

Karton. M. 2.-

„Die ganze bisherige Kriegsgeschichte verblaßt vor solchen Gedichten!“ Seb. Wieser.

„Ich entsinne mich seit Liliencrons ‚Adjutantenehre‘ keines Gedichtbuches, das mich derartig gefangen genommen hätte. . . .“ Hamburger Nachrichten.

„Von allen Kriegsgedichten, die ich kenne, haben diese aus meinsten Berechtigung, auf ihre Herkunft aus dem eisernen Zeitalter zu pochen.“ Dr. Düfel.

„Sternberg scheint mit aus dem Gestrüpp unserer Kriegspoese mit unvergleichlicher Kraft aufzutreten.“

Jul. Bad im Liter. Echo.

„Sie gehören unzweifelhaft zu dem Besten, was die Zeit hervorgebracht hat.“ Köln. Ztg.

„... gehören zum Besten und Kraftvollsten.“ Die Lesef.

Für Geschenkzwecke
besonders geeignet

Ein Werk wirkt
für die andern