



Schulwissenschaftlicher Verlag  
**A. Haase-Leipzig**

In der Reihe der Beihefte zur Zeitschrift  
„Schaffende Arbeit und Kunst in der Schule“  
erscheinen demnächst folgende:

Ⓩ

Nr. 60:

**Darstellende Lesestückbehandlung**

Ein Beitrag zur Klärung des Begriffs  
„Darstellender Unterricht“

von

Anton Kollitsch

Preis: 50 Pf., für Bezieher der Zeitschrift 40 Pf.

Nr. 64:

**Natur und Krieg**

Kriegsnaturgeschichte für Schule und Haus  
von

Eduard Hassenpflug

Preis: M. 1.25, für Bezieher der Zeitschrift M. 1.-

Nr. 67:

**Stoffe für Lehrausgänge im Dienste  
des Naturgeschichtsunterrichts**

von

K. Weinbauer

Preis: 60 Pf., für Bezieher der Zeitschrift 50 Pf.

Alle Handlungen mit Lehrerkundschaft  
bitten wir um Vorlage dieser Hefte. — Bar-  
bestellungen können in Kürze zur Ausführung  
kommen, während die Bedingt-Versendung  
erst Mitte Dezember in neuer Rechnung er-  
folgen soll. Wir bitten, beigefügte Bestellzettel zu  
benutzen.

Schulwissenschaftlicher Verlag A. Haase  
Leipzig, Stephanstr. 18. 24. November 1916

**Nur hier angezeigt!**

Ⓩ In Kürze erscheint in meinem Verlag:

**Menschentum**

Gedichte

von **Otto Volkart.**

Preis eleg. karton. Fr. 2.50 ord., 1.75 no., 1.60 bar.

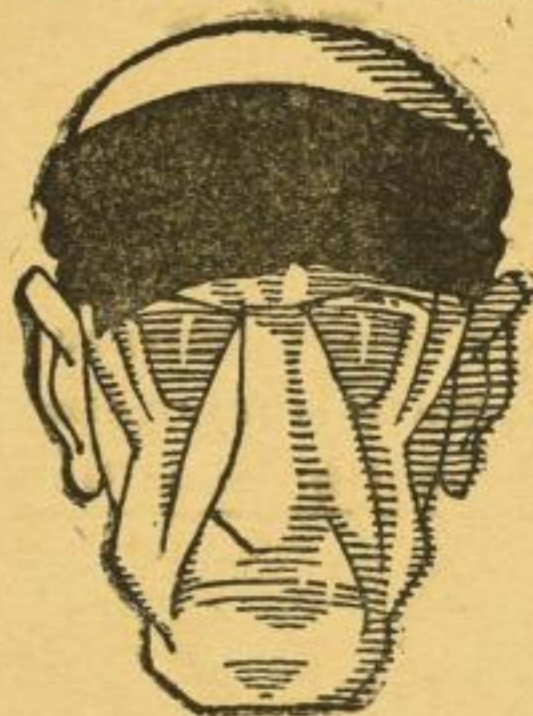
Otto Volkart, Präsident des Ordens für Ethik und Kultur in  
Bern, hat sich bestimmen lassen, eine erste Sammlung seiner Gedichte  
der Öffentlichkeit zu übergeben. Es sind lebensvolle Knospen, Blüten  
und Früchte vom Baume der gedankenreichen Poesie.

Ich bitte verlangen zu wollen.

**Herm. Sambrecht Verlag in Olten.**

**KURT WOLFF VERLAG  
LEIPZIG**

Ⓩ **DAS  
GRÜNE  
GESICHT**



**Der neue Roman**

von

**Gustav Meyrink**

Geh. M. 3.50, kart. M. 4.-, geb. M. 4.50

Glänzende Vorzugsbedingungen  
bis Anfang Dezember

30% und 7/6 = 40%, 40/30 = 50%.

Meyrinks neuer Roman — sicherlich eines der merk-  
würdigsten Bücher, die je geschrieben wurden — spielt in  
Amsterdam, unmittelbar nach dem Weltkriege. Allem  
Utopistischen fern, aber dem Übersinnlichen unheimlich nahe,  
schlägt dies Werk, von atemberaubender, spannender Hand-  
lung getragen, eine Brücke über die Abgründe tiefster mensch-  
licher Verkommenheit zu den Höhen sublimster Geistigkeit.  
Unabhängig von seiner künstlerischen Bedeutung und faszinie-  
renden Form, ein Buch schönster menschlicher Bereicherung.