

Allegro-Buch- u. Musikverlag in Breslau ferner:

Grünwald, Carl, Breslauer Mädchen. Walzer-Rondo f. Pfte. 1 M 50 S n.
 Hansen, Karl, Op. 25. Mackensen-Marsch f. Pfte. 1 M 50 S.
 Witt, Alfons, Op. 1. Mazurka f. Pfte. 1 M 20 S.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, J. S., Kantate No. 126. Erhalt uns Herr, bei deinem Wort. Chorst. 8°. 1 M 20 S n.
 — Motette: O Jesu Christ, mein's Lebens Licht. (Max Schneider.) Orgel- u. 10 Orch.-St. 4 M 50 S n.
 Duvosel, Lieven, Liebesweihe. Ein Traugesang f. 1 Singst. m. Pfte. deutsch-holl. 2 M.
 Schmidt, Herm. J. W., Komm zu mir, wenn du müde bist, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.

Max Brockhaus in Leipzig.

Humperdinck, E., Königskinder. Erläuterungen, m. Inhaltsangabe u. 41 Notenbeispielen v. Ilse Alma Drews. 8°. 60 S *n.

Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) in Leipzig.

Dostal, Hermann, Kosak-Marsch f. Pfte. 1 M 80 S n.
 — Urschula. Musikalische Posse. Klavierauszug m. Text (Klavierparticell). 10 M n.
 Eysler, Edmund, Der berühmte Gabriel. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte. No. 1. Die Lori. Lied. No. 2. Ein Jüngling, der nicht tanzen kann. Walzerlied. No. 3. Sie, das kann ich nicht! Lied. No. 4. Das Glück und ich. Lied. No. 5. Wenn's nicht mehr Mai ist. Lied. No. 6. Geh', komm tanzen, sei nicht fad! Walzerlied f. 1 od. 2 St. No. 7. Schlafengeh'n solid um halber zehn! Marschlied. No. 8. Aber meine Gnädigste. Polkalied f. 1 od. 2 St. No. 9. Strumpfbandlied. à 1 M 50 S n. Textbuch. 8°. 50 S n. — Aber meine Gnädigste. Polka f. Pfte. 1 M 50 S n.; f. gr. od. kl. Orch. 8°. 3 M n.; f. Salonorch. 8°. 1 M 80 S n.; f. Pfte. 2 V. u. Vcello. 8°. 1 M n. — Geh', komm tanzen! Walzer f. Pfte. 2 M n. Schlafengeh'n, solid um halber zehn! Marschlied f. gr. od. kl. Orch. 8°. 3 M n.; f. Salonorch. 8°. 1 M 80 S n.; f. Pfte., 2 V. u. Vcello. 8°. 1 M n.

Julius Hainauer in Breslau.

Lilge, H., Op. 7. No. 1. Psalter f. gem. Chor. Part. 75 S n.
 Scharwenka, Philipp, Op. 68. Kinderspiele (2. Folge). 8 leichte Stücke f. Pfte. Ausg. in 2 Heften. à 2 M n.
 Zobel, Alfred, Op. 18. Fern im Osten Palmen rauschen. Kleine Weihnachtskantate f. 3stimm. Kinder- od. Frauenchor. Part. 60 S *n. 3 St. à 20 S *n.

Otto Halbreiter in München.

Müller, Wilhelm, Wiegenlied f. 1 Singst. m. Pfte. Ausg. in Des-C. à 1 M n.
 Zilcher, Hermann, Op. 34. Bilderbuch. Neun Klangstudien f. Pfte. 3 M n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Gessner, Alice, Drei Stücke im alten Stil f. Pfte (Praeludium. Sarabande. Gavotte.) 1 M 50 S. (Komm.-Verl.)
 Rossi, C., Op. 29b. Fantasie über das Lied »Sonntag ist's« v. Simon Breu, arr. v. P. Körke f. V. u. Pfte. 1 M 50 S n.; f. 2 V. u. Pfte. 1 M 80 S n.; f. V., Vcello u. Pfte. 1 M 80 S n.; f. 2 V., Vcello u. Pfte. 2 M 10 S n.; f. Fl. u. Pfte. 1 M 50 S n.; f. Fl., V. u. Pfte. 1 M 80 S n.; f. Fl., V., Vcello u. Pfte. 2 M 10 S n.

Carl Hermann Jatho-Verlag in Berlin.

Draeseke, Felix, Adagio f. V. u. Pfte. einger. v. Hans Benda. 1 M 50 S n.
 Günther, Felix, Felix v. Weingartner. Eine Studie zur Psychologie der modernen Musik. 8°. 1 M *n.

Ad. Koester in Berlin-Pankow.

Bendix, Bruno, Spielmannslied. Drei Lieder zur Laute zu singen. 8°. 1 M 80 S n.

Carl Merseburger in Leipzig.

Barge, Wilhelm, Orchester-Studien f. Flöte. Heft 10, 11. à 2 M 25 S n.
 Bechler, Leo, Orchesterstudien f. Oboe (Fr. Gumbert.) Heft 5, 6. à 1 M 50 S n.
 Elssig, Ernst, Fantasie über ein Matthaisches Lied f. Klarinette (B) m. Pfte. 2 M 50 S.
 Hentschel, E., Evangelisches Choralbuch, vierstimm. f. Org. od. Pfte. Nach den Melodien des Evangel. Gesangbuches f. die Prov. Sachsen. Notenausg. 1914 bearb. v. M. Möhring. 17. Aufl. Geb. 5 M 50 S *n.
 Heyneck, Edm., Orchester-Studien f. Klar. (Fr. Gumbert.) Heft 2, 4, 5. à 1 M 50 S n.
 Ritter, Herm., Orchester-Studien. Solobuch f. Vla (Vla alta, Altgeige). [Karl Paasch.] Heft 7. 2 M 25 S n.

P. Pabst in Leipzig.

Jost, Albrecht, Op. 19. An das Christkind im Kriegsjahr 1916 f. 1 od. 2 Singst. od. Chor m. Pfte od. Org. 1 M 50 S n. Singst. einzeln 20 S n.

B. Scheithauer in Berlin.

Chopin, Fr., Op. 9. No. 2. Nocturne, u. Mozart, W. A., Wiegenlied f. Orch. 2 M n.; f. Pariser Besetzg. 1 M 20 S n.; f. amerikan. Besetzg. 1 M 70 S n.; f. Berliner Besetzg. u. f. Salonorch. à 2 M n.; f. Liebhaber-Orch. 2 M 50 S n.
 Kéler-Béla, Op. 73. Lustspiel-Ouv. f. Orch. 2 M 50 S n.; f. Pariser Besetzg. 1 M 50 S n.; f. amerikan. Besetzg. 2 M n.; f. Berliner Besetzg. 2 M 50 S n.; f. Salonorch. 2 M 50 S n.; f. Liebhaber-Orch. 3 M n.
 — Op. 108. Ungarische Lustspiel-Ouv. f. Orch. 2 M 50 S n.; f. Pariser Besetzg. 1 M 50 S n.; f. amerikan. Besetzg. 2 M n.; f. Berliner Besetzg. 2 M 50 S n.; f. Salonorch. 2 M 50 S n.; f. Liebhaber-Orch. 3 M n.

Hugo Schlemüller in Frankfurt a. M.

Scriba, Ludwig, Op. 12. Quartett (Am.) f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. 8°. 1 M n. St. 6 M n.

Karl Stemmler in Leipzig.

Stapf, Oscar, Op. 62. Meine Welt! f. Salonorch. 8°. 1 M 80 S n.

P. J. Tonger in Köln.

Breuer, Adolf, Lautenschatz. Ausgewählte Meisterlieder f. 1 Singst. m. Laute od. Gitarre bearb. Heft 1. 2 M n.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

Mayer, Lise Maria, Op. 16. Die roten Teufel f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M n.
 — Op. 20. Drei Orchesterlieder. Ausg. f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Auferstehung, mittel. 1 M n. No. 2. Gottes Nacht, hoch. 1 M n. No. 3. Das Liebesboot, hoch. 1 M 60 S n.

Josef Weinberger in Leipzig.

Kálmán, Emmerich, Die Czárdásfürstin. Operette. No. 8. Das Teufelsweib, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S n. Potpourri arr. v. M. Uhl f. V. 1 M 50 S n.; f. V. u. Pfte. 4 M n.

L. Werner in Weimar.

Jamrowsky, B., Op. 1. Das erste Ballgespräch f. Pfte. 1 M 50 S.

