

Ein recht geeignetes, schönes Weihnachtsgeschenk.

In unserem Kommissionsverlag erschien soeben ein in feinstem Vierfarbendruck hergestelltes Kunstblatt, welches das erste deutsche Handels-Unterseeboot darstellt, unter dem Titel:

① U-Deutschland läuft auf seiner Rückreise den ersten Heimatshafen an.

Nach einem Gemälde von Ludwig Rath.

Ordin.-Preis 3.— M. .: Netto-Preis: 1.80 M.

Blattgröße: 40×55. Bildgröße 27×43.

Handlungen, die sich für das zeitgemäße Bild, dessen Absatz zweifellos ist, tatkräftig verwenden wollen, bitten wir, sich direkt mit uns in Verbindung zu setzen.

Bestellzettel anbei.

C. C. Reinhold & Söhne, Dresden.

Auf

①

Hans Raithel

den Verfasser der Dorfgeschichten **Annamaig** und **Herle**, habe ich schon früher als auf eine Hoffnung aufmerksam gemacht. Er hat in seiner größeren Geschichte: **Der Schusterhans** die Erwartungen nicht getäuscht:

das ist wirklich

allerbeste Volkskost.

(Lit. Ratgeber für die Katholiken Deutschlands.)

Verlangzettel anbei.

C. F. Amelangs Verlag / Leipzig.

Literar-historische Aufsätze

von

① Charlotte Lady Blennerhassett

geb. Gräfin von Leyden

VIII u. 294 Seiten.

Preis brosch. M. 7.— ord., M. 5.25 no., M. 4.90 bar,

geb. M. 8.80 ord., M. 6.85 no., M. 6.50 bar.

Inhalt: Die Ethik des modernen Romans — Gabriele d'Annunzio — George Eliot — Gedankenströmungen — Friedrich Max Müller — Alfred Lord Tennyson — Moderne spanische Romandichter: Fernan Caballero, P. Luis Coloma, Don Juan Valera, J. M. de Pereda, Don Benito Pérez Galdós.

Die hier zu einem Bande vereinigten Aufsätze der geistvollen Verfasserin sind lange vor Ausbruch des Weltkrieges geschrieben worden. Wenn sie heute inmitten des furchtbaren Völkerringens in neuer Auswahl vorgelegt werden, so geschieht es in dem zuversichtlichen Glauben, daß das Vorrecht deutschen Geistes, Erzeugnissen ausländischer Literaturen mit verständnisvoller Würdigung zu begegnen, im Waffenlärm unserer Tage nicht verloren gegangen ist.

Bestellzettel anbei. Wir bitten zu verlangen.

München — Berlin, Ende November 1916.

R. Oldenbourg.