№ 36, 2. Dezember 1916. Illustrierter Teil. Börsenblatt f. d. Dtschn. Buchhandel.

Bilderschmuck aus großer Zeit! (Z) Verlag von Otto Gustav Zehrfeld, Leipzig

Soeben erschien in neuen Auflagen:

Bitte auf beigefügten weißen und roten Bestellzetteln zu verlangen.

Der letzte Gruß

Abschied des Kapitänleutnants Hellmuth v. Mücke und der „Emden"-Mannschaft von S. M. S. „Ayesha" am 16. Dez. 1914, nach dem Gemälde von Prof. Hans Bohrdt.

I. Künstlerischer Vierfarbendruck M. 4.— ord., Eiche gerahmt (39×53 cm) M. 13.— ord., oval gerahmt (36×44 cm) M. 15.— ord.

II. Einfarbiger Hand-Kupferdruck M. 25.— ord., Eiche gerahmt (72×96 cm) M. 50.— ord.

III. Farbiger Hand-(Faksimile) Kupferdruck M. 60.— ord., Eiche gerahmt (72×96 cm) M. 100.— ord.

Ungerahmt: I. Bildgröße 31×47 cm, mit Rand 58×76 cm M. 4.— ord. II. Bildgröße 50×76 cm, mit Rand 92×122 cm M. 25.— ord. III. Bildgröße wie bei II. M. 60.— ord.

Bitte um Verwendung für die Neuheiten!

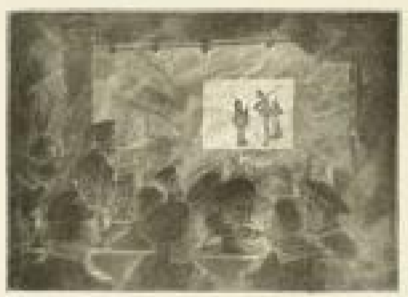
Wertvolle Erinnerungsbilder an den Weltkrieg.

Der letzte Mann.

Aus dem Heldenkampf S. M. S. „Leipzig" in der Seeschlacht bei den Falklandsinseln am 8. Dezember 1914, nach dem Gemälde von Professor Hans Bohrdt.

Ausführung, Maße und Preise wie bei: Der letzte Gruß.

Ungerahmt: I. Bildgröße 31×47 cm, mit Rand 58×76 cm M. 4.— ord. II. Bildgröße 50×76 cm, mit Rand 92×122 cm M. 25.— ord. III. Bildgröße wie bei II. M. 60.— ord.



Im Kino des Marinekorps.

Ein friedliches Kriegsbild aus Flandern. Nach dem Original-Gemälde von Prof. Hans Bohrdt.

Farbiger Hand-Kupferdruck M. 25.— ord., in Eiche gerahmt (67×79 cm) M. 50.— ord.

Ungerahmt: 38,5×50 cm, m. Rand 60×80 cm M. 25.— ord.

Würdige Schmuckstücke fürs deutsche Haus.

Deutschland · August 1914.

Nach dem Gemälde von Prof. Fritz August von Kaulbach.

Farben-Lichtdruck M. 32.— ord., Eiche gerahmt (76×95 cm) M. 60.— ord.

Ungerahmt: Bildgröße 57,5×74 cm, mit Rand 90×120 cm M. 32.— ord.

Mein Kriegsjunge | Erstes Begegnen mit dem feldgrauen Sohne n. d. Orig. v. Prof. Arth. Kampf.

Künstlerischer Steindruck M. 4.— ord., oval ger. (41×49,5 cm) M. 15.— ord., in Eiche gerahmt (45×54 cm) M. 15.— ord.

Ungerahmt: 34×42,5 cm, mit Rand 55×69 cm M. 4.— ord.

Abschrift a[us einem] Briefe Kapitän Königs vom 23. IX. 1916

Vornehme Geschenkwerke

ungerahmt und **gerahmt** mit 40% Rabatt!

Abschied.

Nach dem Gemälde von Prof. Fritz August von Kaulbach.

Farben-Lichtdruck M. 18.— ord., Eiche gerahmt (56×65,5 cm) M. 36.— ord.

Ungerahmt: Bildgröße 36×45,5 cm, mit Rand 62×82 cm M. 18.— ord.

Anfang Dezember erscheint (Z)

als zeitgemäße Neuheit in vornehmer Wiedergabe eine hervorragende Schöpfung von

Fritz August von Kaulbach

Abschied.

Das Kunstblatt, ein Farben-Lichtdruck, im Format 36×45,5 cm (mit Rand 62×82 cm), vom Künstler als mit dem „Original" völlig übereinstimmend anerkannt, bringt — aus dem Leben gegriffen — eine schlichte, alltägliche Handlung in hochkünstlerischer Auffassung zur Darstellung.

Es ist ein sprechendes Bild, das mit seiner ergreifenden Handlung jedem zu Herzen geht, daher — auch seiner prächtigen Farbenstimmung halber — Aufsehen erregen und bald allgemein bekannt sein wird.

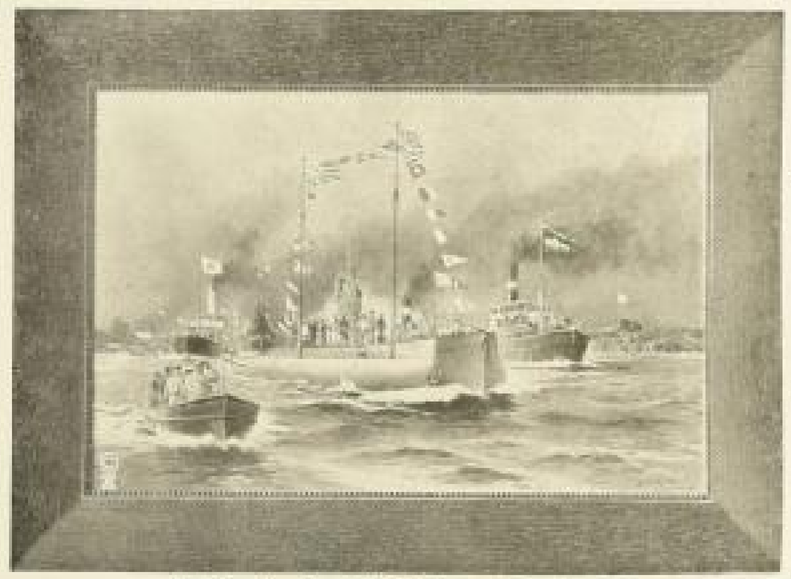
Ein dankbares Objekt für jeden Buch- und Kunsthändler, der für **besondere** Neuerscheinungen ein offenes Auge hat.

Verkaufspreis M. 18.—, Barpreis M. 10.80 und Freiexemplare 11/10.

Die ersten 50 Abzüge gelangen als **„Vorzugsdrucke"**, auf Japan gedruckt, numeriert und **vom Künstler eigenhändig signiert**, zum Preise von je M. 75.— ord., M. 45.— bar zur Ausgabe.

Soeben erschien in 2. Auflage: (Z)

Ein Denkmal der Erinnerung an das Werk deutschen Handels, deutscher Industrie und Seeschiffahrt zur Aufhebung feindlicher Seeblockade.



Rückkehr des Handels-U-Bootes „Deutschland"

des ersten Handels-Tauchbootes der Welt, von seiner ersten Reise nach Amerika, im Heimathafen Bremen am 25. August 1916, nach dem Gemälde von Prof. Willy Stöwer.

Farbenprächtiger Lichtdruck M. 30.— ord., in Eiche gerahmt (70×86 cm) M. 60.— ord.

Ungerahmt: Bildgröße 52×78 cm, mit Rand 80×120 cm M. 30.— ord.