



Verlag von Ernst Wasmuth, A.-G., Berlin W. 8

Markgrafenstrasse 31

Z

Lagerergänzung für Weihnachten!

Bauernhäuser und Holzkirchen in Ostpreussen. Mit Unterstützung der Kgl. Preuss. Staats-Regierung und des Provinzialverbandes Ostpreussen gesammelt und herausgegeben von **Richard Dethlefsen**. 66 Seiten im Format 24×42 cm mit 51 Abbildungen und 32 Tafeln im Doppelformat. In Anbetracht des zu Anfang des Weltkrieges so hart geprüften Ostpreussen ein leicht verkäufliches Werk. Preis in Umschlag broschiert M. 8.—

Das deutsche Haus von **Paul Ehmig**. Sechs Bücher über Entwicklung, Bedingungen, Anlage, Aufbau, Einrichtung und Innenraum.

Bd. I. Die Entwicklung des geschichtlichen deutschen Hauses. 1. Buch: Von der Frühzeit, Streiflichter bis zu den Kreuzzügen. Von dem späteren Einfluss der Klöster auf den Wohnbau. Von der frühen Entwicklung des Feudalwohnbaues. Vom Burgenbau. Vom Schlossbau. 2. Buch: Vom Bauernhaus. Vom städtischen Wohnbau.

Bd. II. Die Entwicklung des modernen deutschen Hauses. 3. Buch: Entwicklungsprobleme und Grundlagen vom künstlerischen Charakter des 19. Jahrhunderts. Von den staatsbürgerlichen Grundlagen. Von den Aufgaben der Wohnkultur in Gross-, Mittel- und Kleinstädten. Von den Anfängen einer neuen Baukunst zu Beginn des 20. Jahrhunderts. 4. Buch: Gesinnungswerte und Ziele: sozial-monumentale Strömungen und Aufgaben. Die Bedeutung landschaftlicher und stammlicher Eigenart. Individuell-ethische aristokratische Strömungen. Erziehungsfragen.

Sämtliche Bücher sind im Format 29×21 cm erschienen und mit zahlreichen Abbildungen versehen. Preis Bd. I. 1. Buch broschiert M. 6.—, gebunden M. 8.—. ++ Bd. I, 2. Buch broschiert M. 12.—, gebunden M. 15.—. ++ Bd. II, 3. u. 4. Buch in 1 Bande broschiert M. 18.—, gebunden M. 22.—. Dies Werk findet nicht nur in der Architektenwelt, sondern auch im „Laienpublikum“ reichen Absatz.

Friedhofkunst herausgegeben von der Rheinischen Bauberatungsstelle in Düsseldorf. 87 Seiten mit über 100 Abbildungen. Format 24×32 cm. In geschmackvollem Pappband gebunden M. 12.—

Biedermeier-Grabmäler und ihre Beschriftung von Friedhöfen der Ostmark, herausgegeben von **Alfred Grotte**. Text, 27 Tafeln massstäblicher Aufnahmen und 28 Lichtbilder. In geschmackvollen Pappband gebunden M. 6.50.

Vorstehende beide Werke enthalten ein überaus reichhaltiges Material von Anregungen, um die letzten Ruhestätten der Söhne aus allen Gauen Deutschlands, welche den Heldentod erlitten, würdig zu gestalten.

Flandrische Wohnhaus-Architektur herausgegeben von **Erdmann Hartig**. 19 Seiten Text mit 20 Abbildungen, 77 Seiten mit 127 Abbildungen nach photographischen Aufnahmen und Zeichnungen. Aufnahmen aus dem jetzt völlig zerstörten Ypern, Mecheln, Fournes u. a. Städten, die den malerischen flandrischen Wohnhausbau darstellen, machen dies Werk zu einem willkommenen Geschenk für jeden Architekten und Kunstfreund zu Hause und im Felde. Preis M. 16.—

Die Baukunst am Niederrhein von **Richard Klapheck**. 2 Bände im Format 28×22 cm gebunden. Band I. Von der Baukunst des Mittelalters bis zum Ausgang des 17. Jahrhunderts. 342 Seiten mit 350 Abbildungen. Band II. Das achtzehnte Jahrhundert und die Meister des Klassizismus. Band I ist soeben erschienen. Überraschend reich und künstlerisch bedeutungsvoll in der Fülle der Abbildungen und dem glänzend geschriebenen ausführlichen Texte, gibt das Werk eine erschöpfende Darstellung der Baugeschichte am Niederrhein. Es führt uns u. a. in Orte, die heute abseits des Verkehrs liegen und bisher in dem Reichtum ihrer Denkmäler gänzlich unbekannt waren. Preis dieser beiden eleganten Geschenkbände M. 45.—

Die Meister von Schloss Horst im Broiche von **Richard Klapheck**. Studien zur westfälischen Hochrenaissance im Stromgebiet der Lippe. Ein Band im Format 32×48 cm mit 392 Seiten mit 282 zum Teil ganzseitigen Abbildungen, 2 Farben-, 7 Lichtdrucktafeln und 7 Tafeln nach Schwarz-Weiß-Zeichnungen. Was textlich und an Ausstattung betrifft, ein Geschenkwerk ersten Ranges. Preis M. 38.—

Moderne Villen und Landhäuser von **Richard Klapheck**. 285 Seiten mit 510 Abbildungen, sowie mehreren Farben- und Lichtdrucktafeln. Ganz besonders dürfte dies Werk allen denen willkommen sein, die sich mit dem Gedanken tragen, ein eigenes Heim zu gründen. Preis in Leinenband M. 11.—

Lichtspieltheater. Eine Sammlung ausgeführter Kinohäuser in Groß-Berlin, herausgegeben von **Hans Schliepmann**. Mit 109 Abbildungen, 2 farbigen Tafeln und zahlreichen Grundrissen. Elegant kartoniert. Preis M. 11.—. Gerade dieses Werk dürfte namentlich auch in dem grossen Kreise der Kinobesucher zahlreiche Käufer finden.

Das neue niederrheinische Dorf auf der Deutschen Werkbundausstellung in Köln 1914 herausgegeben von **Georg Metzendorf**. Aus dem reichen Inhalt greifen wir einiges heraus: Die Dorfkirche — Der Friedhof — Die niederrheinische Weinschenke. — Das Arbeiterwohnhaus. — Die Dorfleherschmiede. — Der Marktbrunnen. — Nicht nur Architekten, sondern auch alle Freunde einer zielbewussten Heimkultur sind Interessenten dieses gut ausgestatteten Werkes. Preis M. 15.—

Bezugsbedingungen: bedingungsweise 25%, bar ausnahmsweise 40%

Die bevorstehende Weihnachtszeit bietet dem Sortiment hiermit Gelegenheit, den vorstehend angezeigten Werken unseres Verlages neue Freunde zu erwerben.

Berlin, den 1. Dezember 1916.

Ernst Wasmuth, A.-G.