

Z



In Kürze erscheint:

MAX PALLEMBERG

NEUN FARBIGE LITHOGRAPHIEN VON
CHARLOTTE BEREND-CORINTH

Wir lassen die Zeichnungen als Mappenwerk in zwei Ausgaben erscheinen:

AUSGABE A: LUXUSAUSGABE: 100 Exemplare auf echtem Japan (Blattgrösse 42×59 cm). In der Handpresse abgezogen. Jedes Blatt von der Künstlerin und von Max Pallenberg handschriftlich signiert und nummeriert. Mappe in Halbkalbleder mit Leinwand. Preis bis zum 15. Dezember 1916 M. 100.— ord. — Preis nach Erscheinen M. 150.— ord.

AUSGABE B: EINFACHE AUSGABE: 300 Exemplare auf holländisch Bütten. Blattgrösse 39×52 cm. In Mappe. Preis bis zum 15. Dezember 1916 Mk. 30.— ord. — Preis nach Erscheinen M. 40.— ord.

Prospekte in Quartformat unberechnet.

Der interessante Versuch der bekannten Malerin Charlotte Berend-Corinth, die Leistungen des schauspielerischen Phänomens Max Pallenberg im Bilde festzuhalten, muss als durchaus geglückt bezeichnet werden. Die von dem genialen Spiel des Darstellers inspirierten und teilweise direkt während des Spiels geschaffenen Zeichnungen, in denen echtes Theater temperament die Lebendigkeit des künstlerischen Porträts erhöht, sind als Ausdruck einer ausserordentlich starken malerischen Begabung ebenso bedeutend wie als Reproduktion eines schauspielerischen Erlebnisses. Dieses Erlebnis dem Kunst- und Theaterfreund festzuhalten, ist Sinn und Zweck der Steinzeichnungen. Man darf also dieses lithographische Werk zu den interessantesten Darstellungen schauspielerischer Kunst rechnen; es wird vielen Freunden der beiden Künstler einen nicht alltäglichen Genuss verschaffen.

OESTERHELD & CO. VERLAG / BERLIN W. 15