

SEINE MAJESTÄT KÖNIG WILHELM II. VON WÜRTTEMBERG

Ⓜ hat die Widmung eines Werkes angenommen,
das demnächst unter dem Titel:

STUTTGARTER BÜHNENKUNST

Inszenierungen der Königlich Württembergischen
Hofoper von Werken Mozarts und Schillings

nach den Entwürfen von

Professor Bernhard Pankok

in meinem Verlage erscheinen wird.

Hiermit übergebe ich der Öffentlichkeit ein Werk, das in seiner Art und Vollkommenheit erstmals im Deutschen Buchhandel erscheint. Das Werk will Zeugnis ablegen von der neuen Blüte der Stuttgarter Hoftheater, die dem vorbildlichen Zusammenwirken führender Persönlichkeiten, des Generalintendanten Gans Edler Herr zu Pulß, des Generalmusikdirektors Dr. Max von Schillings, des Oberregisseurs Hofrat Emil Gerhäuser und des Professors Bernhard Pankok, Direktors der K. Kunstgewerbeschule in Stuttgart, gedankt wird.

Der Text umfasst zwei Abhandlungen von je 200 Seiten:

Das Bühnenbild

in seiner geschichtlichen und ästhetischen Entwicklung von den frühesten Zeiten bis in die Gegenwart hat Dr. Hans Hildebrandt, Privatdozent an der K. Technischen Hochschule in Stuttgart, unter Verwertung der neuesten Forschungsergebnisse geschrieben.