

**Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1916, No. 280, S. 8545.)

**Verlag Aurora in Friedewald-Dresden.**

- Arnold, Hans, Nurmahal. Türkisches Intermezzo f. Pfte. 1 M 50  $\beta$ .  
 Horn, Franz, General von Emmich-Marsch f. Pfte. 1 M 50  $\beta$ .  
 Otto, Max, Drüben am Wiesenrand, I. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50  $\beta$ .  
 Schmitz, Helene, Schliesse mir die Augen beide, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 30  $\beta$ .  
 Weyergans, Clemens, Op. 33. Wann ist Friede, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50  $\beta$ .

**Richard Birnbach in Berlin.**

- Krome, Hermann, Friedenstraum unterm Tannenbaum, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

**Josef Blaha in Wien.**

- Pazeller, J., Op. 119. Glück nur im Traume. Walzerlied f. Gesang m. Pfte. 2 M n.; f. Salonorch. 8°. 3 M n.

**Verlag Dreililien in Berlin.**

- Messner, Georg, Op. 26. Zwei Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Wacht im Osten. 2 M n. No. 2. Heimat. 2 M 80  $\beta$  n.

**Rob. Fischer in Dresden-A.**

- Ohlsen, Emil, Op. 140. Soldatenrast (Rendez-vous). Soldatenliedermarsch f. Militärmusik. 8°. 2 M 50  $\beta$  n.

**Gries & Schornagel in Hannover.**

- Hadeln, Nancy v., Op. 83. Frühling, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M 20  $\beta$ .  
 Schneider, Walter, Op. 3. Zwei Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 1. Die Lotosblume. 75  $\beta$ . No. 2. Es liegt die Welt. 50  $\beta$ .  
 — Op. 4. Zwei Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 1. Die Flocken fallen. 80  $\beta$ . No. 2. An Sie. 75  $\beta$ .

**Carl Hermann Jatho-Verlag in Berlin.**

- Schütt, Walter, Op. 7. Der kleine Rosengarten. Dichtungen f. 1 Singst. m. Pfte. (Auf der Gartenbank. Auf Wiedersehen.)

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

- Albrecht, Gustav, Reformations-Festlied (Zeuch an die Macht) f. Chor m. Org. Harm. od. Pfte ad lib. C) f. Frauenchor, D) f. Schulchor (3stimm.) Part. à 50  $\beta$ ; jede einzelne St. f. Frauenchor. à 15  $\beta$ ; f. Schulchor. à 5 M n.

**Ad. Köster in Berlin-Pankow.**

- Feller, Willi, Buntes Allerlei. 10 Lieder im Volkston m. Lautenbegltg. 1 M 50  $\beta$  n.  
 Hofmann, Albert, Neue theoret.-prakt. Schule f. Vcello unter besonderer Berücksichtigung des Selbst-Unterrichts, hrsg. u. teilweise neu bearb. v. Heinz Beyer. 2 M 50  $\beta$  n.  
 Wagener, H., Sechs Löns-Lieder f. Laute od. Pfte. gr. 8°. 1 M n.

**Richard Kuschke in Berlin.**

- Eisoldt, H., Bethlehem. Die heilige Weihnachtsgeschichte in Wort u. Ton. 22 vertraute alte Weisen im neuen Gewande f. Pfte. Verbindende Deklamation v. Joh. Friedemann. 1 M 50 M u. Deklamation. 10  $\beta$  n.  
 Wagnervaria f. Pfte einger. v. H. Eisoldt. No. 1—3. Tannhäuser. Wolframs Gesang. 80  $\beta$  n. Chor der älteren Pilger. 80  $\beta$  n. Einzug der Gäste auf Wartburg. 60  $\beta$  n.

**Rózsavölgyi & Co. in Budapest.**

- Dohnanyi, Ernst v., Op. 28. Sechs Konzert-Etuden f. Pfte. Heft 1, 2. à 4 M n.  
 László, Hermann, Berceuse f. V. u. Pfte. 1 M 50  $\beta$  n.  
 — Valse (As) f. V. u. Pfte. 3 M n.  
 Radnai, Miklós, Kriegszeiten. Sechs Klavierstücke. No. 1. Durch dick u. dünn. No. 2. Das flackernde Lagerfeuer. No. 3. Der tapfere Trompeter. No. 4. Husarenaitacke. No. 5. Der Flieger. No. 6. Ritter Prahlhans. à 1 M n.  
 — Trois Morceaux p. Piano. No. 1. Arabesque. No. 2. Idylle. No. 3. Burleske. à 1 M 60  $\beta$  n.  
 — Sommerbilder. Sechs Klavierstücke. No. 1—6. à 1 M n.  
 — Ungarische Dorfbilder. Sechs Klavierstücke. No. 1—6. à 1 M n.  
 — 2 Valses-Caprices p. Piano. No. 1 (E). No. 2 (Gm). à 1 M 60  $\beta$  n.  
 Rebner, Artur, Lied der Feldwache. Lied f. Z. im V.-Schlüssel. 1 M n.  
 Stromwasser, Leo, Leichte Tonleitern f. V. (1. Lage). 1 M 50  $\beta$  n.  
 Vecsey, Franz v., Valse triste, f. Pfte übertr. v. Albert Szirmai. 1 M 50  $\beta$  n.

**Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.**

- Götze, Carl, Op. 112. No. 1. Still wie die Nacht, tief wie das Meer. Duett f. Salonorch. m. Vcello bzw. Blas-Solo u. Harm. ad lib. bearb. v. Curt Goldmann. Auch als Trio, Quartett etc. ausführbar. 2 M n.

**Rühle & Wendling in Leipzig.**

- Günther, R., Op. 25. Hänsel u. Gretel. Märchen f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M 20  $\beta$  n.

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung Rob. Lienau in Berlin.**

- Hey, Lo, Op. 22. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 22. Das verirrt Glück. Op. 23. Der Pendel. à 80  $\beta$ .  
 Letovsky, Stanislav, Op. 14. Fünf Lieder f. 1 hohe — f. tiefe Singst. m. Pfte. No. 2. Stummer Abschied. à 60  $\beta$ . No. 3. Bitte. à 60  $\beta$ . No. 4. Vergieb. à 1 M. No. 5. Wach auf! à 1 M 20  $\beta$ .

**C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.**

- Winter, M. Georg, Op. 106. 40 Christkindellieder f. 1 Singst. m. leichter Gitarrebegltg. 8°. 1 M 50  $\beta$  n.

**Carl Simon Musikverlag in Berlin.**

- Meyer, Carl, Op. 26. Des Königs Grenadiere. Marsch über das Lied v. L. Fichtelberger. Ausg. No. 3 f. Salonorch. v. Carl Lautner. 2 M n. No. 4—7. Trio f. V., od. Vcello, od. Fl. od. Cornet à Pistons, Harm. u. Pfte. à 1 M 50  $\beta$ . No. 8 f. Harm. u. Pfte. (O. Wellmann.) 1 M 20  $\beta$ . No. 9 f. V. u. Pfte. 1 M. No. 9 b. f. 3 V. (Solo od. Chor) u. Pfte. 1 M 80  $\beta$ . No. 10—12 f. Vcello, od. Fl. od. Cornet à Pistons u. Pfte. à 1 M n. No. 13 f. Pfte zu 4 Hdn. V., Vcello, Fl., Cornet à Pistons u. Harm. (O. Wellmann.) 1 M 80  $\beta$  n. No. 14 f. Pfte zu 4 Hdn. m. Harm. 1 M 50  $\beta$ ; No. 15 f. Pfte zu 4 Hdn. u. 3 V. (Solo od. Chor). 1 M 80  $\beta$ . No. 16 f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M. No. 17 zu 2 Hdn. 1 M.

**N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.**

- Reger, Max, Op. 144. Zwei Gesänge f. gem. Chor u. Orch. (Der Einsiedler. Requiem) Einführung v. Karl Salomon. 8°. 60  $\beta$  n.

**Thalia Theater-Verlag in Berlin.**

- Ascher, Leo, Klingende Wogen. Walzer aus »Der Soldat der Marie« arr. v. Ernst Urbach f. Orch. 3 M n.; f. Salonorch. 2 M n. 8°.

