

„Wir wüßten nicht leicht ein Geschenkbuch, das wärmer zu empfehlen wäre“

Neue Freie Presse – Wien

„In schlichtester Form groß innerliche Kunst“

D. Ferdinand Ivenarius



Goethes Faust / Erster Teil

Druckanordnung von Prof. F. H. Ehmcke, Holzschnitte
von Prof. W. Klemm. Einhorn-Verlag – Dachau
Einmalige numerierte Ausgabe in rotes Saffian-Leder
gebunden M. 25.—, Ausgabe in Halbpergament M. 15.—



Einhorn-Verlag in Dachau



„Die Holzschnitte scheinen wie erfüllt von der Ewigkeit der Dichtung“

Frankfurter Zeitung