

Springers Kunstgeschichte

[Z]

Durch die Verhältnisse sehe ich mich gezwungen, den Ladenpreis von Springers Kunstgeschichte auf 50 Mark geheftet, 60 Mark in Leinen gebunden zu erhöhen, und zwar wird künftig jeder Band gleichmäßig 10 Mark geheftet, 12 Mark gebunden kosten.

Springers Handbuch der Kunstgeschichte

liegt in fünf Bänden vollständig vor.

Man darf wohl, ohne ungerecht gegen andere ähnliche Werke zu sein, sagen, daß Springers Handbuch der Kunstgeschichte an künstlerischer Auffassung das beste ist. Süddeutsche Monatshefte.

Band I. Das Altertum

Sehnte Auflage. Nach **Adolf Michaelis** bearbeitet von **Paul Wolters**

Band II. Das Mittelalter

Neunte Auflage. Bearbeitet von **Joseph Neuwirth**

Band III. Die Renaissance in Italien

Neunte Auflage. Bearbeitet von **Adolf Philippi**

Band IV. Die Renaissance im Norden, Barock und Rokoko

Neunte Auflage. Bearbeitet von **Heinrich Bergner**

Band V. Das 19. Jahrhundert

Sechste Auflage. Bearbeitet und ergänzt von **Max Osborn**

Ich liefere mit 30% Rabatt einschließlich Einband, also den Band geheftet zu M. 10.— ord., M. 7.— netto, gebunden zu M. 12.— ord., M. 8.40 netto. Freieigemplare 13/12.

Reklame-Künstler-Postkarten

Berkleinerte Nachbildungen von Farbdrucken aus Springers Handbuch der Kunstgeschichte
10 Stück in Mäppchen 10 Pfennig mit 30% Rabatt.

In altem braunem und blauem Einband nur noch auf besonderes Verlangen mit 2 Mark Aufschlag für den Band. In Halbfranz ist das Werk augenblicklich nicht zu haben.

Bitte ergänzen Sie Ihr Lager.

Leipzig, 31. Dezember 1916

Alfred Kröner Verlag