

Soeben erschien:

WALTER NIEMANN
 (Z) DIE MUSIK SEIT
 RICHARD WAGNER

Vierte Auflage

Geheftet 5 Mark, gebunden 6.50 Mark

Ein ausserordentlich schönes Werk. Treffenderes ist kaum je geschrieben worden.

Neue Züricher Zeitung.

Der Verfasser entrollt hier ein grosses Kulturbild, und so ist das Studium seines Werkes nicht nur ein Gewinn für den Musiker, sondern eine Notwendigkeit für den gebildeten Laien: Jeder, der über moderne Musik mitreden will, muss Niemann wohl gelesen haben.

Grazer Tagespost.

Von allen ähnlichen Arbeiten ist diese entschieden die beste, weil sie am vollständigsten ist. Ein geistig freies unabhängiges Urteil ist es, was der Gebildete vom Schriftsteller verlangt, und hier wird es in feiner Form dargeboten.

Dr. K. Grunsky.

MAX STEINITZER
 MUSIKALISCHE
 STRAFPREDIGTEN
 EINES GROBIANS

Vierte Auflage

Geheftet 3 Mark, gebunden 4 Mark

Ein Grobian, den man umarmen möchte! Seine Strafpredigten sind eines der geistvollsten, von Wahrheit und Ehrlichkeit durchsättigten Bücher, die je erschienen sind.

Allgem. Zeitung, München.

Ich habe das ganz famose Buch mit einem dreifachen Vergnügen gelesen. Steinitzer ist ein Herzenskerl, der kein Blatt vor den Mund nimmt, wundervoll in seinem ernsten Humor, echt im Stil eines, der was zu sagen hat, und lebendig bis in die Fingerspitzen.

Neue Rundschau.

Brillant geschrieben, sprudelnd von Witz und Geist, voll satirischer Überlegenheit und in seinem innersten Kern tief künstlerisch und moralisch sind diese Strafpredigten, ebenso heiter wie lehrreich und ungeheuer aufrichtig.

Hamburger Nachrichten.

Beide Werke bedingt sehr beschränkt. Partie 9/8

Bestellzettel anbei

Schuster & Loeffler in Berlin