



# Der Zirkel + Architekturverlag

G. m. b. H.

Berlin W. 66, Wilhelmstraße 48

Soeben ist erschienen:

Im Auftrage des Kaiserl. Deutschen Generalgouvernements in  
Belgien

## Ⓛ Die Klosterbauten der Cistercienser in Belgien

Herausgegeben von

**Paul Clemen und Cornelius Gurlitt**

240 Seiten mit 272 Abbildungen im Text und 29 Tafeln in Kunstdruck.

Format 26 × 36 cm

Vorzugspreis in Originalband 80 Mark bis Ende Februar 1917  
Vom 1. März 1917 ab beträgt der erhöhte Preis 100 Mark

25% in Rechnung, 33⅓% gegen bar.

Die drei großen belgischen Baudenkmäler, die Cistercienserabteien Orval, Villers und Aulne, welche zu den allerwichtigsten und großartigsten Schöpfungen des Mittelalters in Belgien gehören, sind von der allergrößten Bedeutung. Die deutsche Verwaltung, die auch die Fürsorge für die Kunstdenkmäler als eine Ehrenpflicht aufgegriffen hat, hat den Wunsch gehabt, der Wissenschaft durch die Mitteilung dieses neuen und fast unbekanntes Materials wichtige neue Quellen und der lebendigen Kunst neue Anregung zuzuführen.

Käufer sind Geschichtsforscher, Kunsthistoriker, Archäologen, Bibliotheken und die schaffenden Architekten.

In Kommission können einzelne Exemplare nur bei gleichzeitiger Barbestellung geliefert werden. Die auf Grund unserer Voranzeige vom 21. Oktober 1916 eingelaufenen Barbestellungen werden zum Vorzugspreise ausgeführt.

Prospekte stehen unberechnet zur Verfügung. Wir bitten um tatkräftige Verwendung.

Berlin, 13. Januar 1917.

Der Zirkel, Architekturverlag G. m. b. H.  
Otto Dorn.