

**Ludwig Dobliger (Bernhard Herzmansky) in Leipzig.**

Schubert-Berté, Das Dreimäderlhaus. Singspiel. Daraus f. Gesang m. Pfte. No. 13. 'Horch, horch die Lerch'. Ständchen. Ausg. hoch. No. 14. Dasselbe. Ausg. f. tiefe St. à 50  $\mathcal{J}$  n. No. 15. Mädel, sei nicht dumm. Lied f. 1 od. 2 St. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$  n.

**Carl Ebling in Mainz.**

Schmidt, Paul Walter, Rosen u. Liebe. Fünf Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. 2  $\mathcal{M}$  n.

**Julius Hainauer in Breslau.**

Sorkine, J., Op. 29. 2<sup>me</sup> Quatuor à cordes p. 2 V., Vla et Vcelle. 4  $\mathcal{M}$  n.

**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**

Dedekind, Arnold, Op. 14. No. 2. Gib Frieden hienieden. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. Ausg. f. Männerchor. 1  $\mathcal{M}$  40  $\mathcal{J}$ . — f. 3stimm. Frauenchor. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .

Hanke-Wernburg, Walter, Op. 8. Fern von hier, f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .

— Op. 10. Vom Lied u. vom Küssen. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. Ein kleines Lied, wie geht's nur an. No. 2. Und weisst, warum so trübe?) 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .

Kaiser, Emil, Op. 421. Altniederländischer Marsch nach Ed. Kremser, 6 altniederländische Volkslieder (1626) f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ . Ausg. f. Orch. 8<sup>o</sup>. 3  $\mathcal{M}$  \*n.; f. Blasmusik. 8<sup>o</sup>. 2  $\mathcal{M}$  \*n.

Kirchl, Adolf, Op. 82. Ein Kaiserwort f. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  40  $\mathcal{J}$ .

— Op. 84. Unseren toten Helden, f. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 2  $\mathcal{M}$ .

Lubrich, Fritz, Op. 109. Lutherharfe. 50 Tonsätze (49 Choräle) verschiedener Komponisten zu 28 Lutherliedern f. Kirchenchor. Part. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$  \*n.

Marx, Hermann, Sieben Gesänge f. 1 mittlere St. m. Pfte. No. 1. Im Kloster. 1  $\mathcal{M}$ . No. 2. Tränen. 1  $\mathcal{M}$ . No. 3. Die Gymnasiastin. 80  $\mathcal{J}$ . No. 4. Wenn der Frühling kommt. 1  $\mathcal{M}$ . No. 5. Gebet. 1  $\mathcal{M}$ . No. 6. Die Bangende. 1  $\mathcal{M}$ . No. 7. Trutzliedchen. 80  $\mathcal{J}$ .

Mendelssohn, Arnold, Op. 62. Suite f. Blas- u. Schlaginstrumente. Part. 12  $\mathcal{M}$  \*n. St. 20  $\mathcal{M}$  \*n.

— Suite f. kl. Orch. nach Klavierstücken Mozart's zusammengestellt u. instrumentiert. Part. 5  $\mathcal{M}$  \*n. St. 10  $\mathcal{M}$  \*n.

Niemann, Walter, Op. 19. Musikalisches Bilderbuch nach Kate Greenaway f. Pfte. 2., vom Komp. sorgf. durchgesehene Aufl. 2  $\mathcal{M}$  n.

**C. F. Peters in Leipzig.**

Bach, Joh. Seb., Johannes-Passion, hrsg. v. Max Seiffert. Orgelst. 7  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$  n. Cembalost. 7  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$  n.

Köhler, Louis, Klavierwerke, hrsg. v. Adolf Ruthardt. Op. 50. Die ersten Etüden. 60  $\mathcal{J}$ . Op. 128. Neue Geläufigkeitsschule. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ . Op. 150. Tägliche Repetitionen. 1  $\mathcal{M}$ . Op. 151. Die leichtesten Etüden. (Vorstudien zu Op. 50.) 50  $\mathcal{J}$ . Op. 210. Kinder-Album. 1  $\mathcal{M}$ . Op. 242. Kleine Schule der Geläufigkeit. (Studien in Cdur ohne Oktaven). 1  $\mathcal{M}$ . Op. 249. Praktischer Lehrgang des Klavierspiels. Ausg. in 5 Bänden. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ . — Auswahl. 80 Elementar-Etüden, stufenweise zusammengestellt. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .

Mendelssohn, Arnold, Op. 66. Sonate (Em.) f. Pfte. 3  $\mathcal{M}$ .

Ondříček, Franz, 15 Künstler-Etüden f. V. solo. 3  $\mathcal{M}$ .

**Rózsavölgyi & Co. in Budapest.**

Grünfeld, Alfred, Op. 60. Pizzicati aus Léo Delibes' Ballet »Sylvia«, f. den Konzertvortrag f. Pfte. bearb. 2  $\mathcal{M}$  n.

**Schott Frères in Brüssel.**

Godenne, Suzanne, Thème varié. f. Piano. 3  $\mathcal{M}$  n.

**Universal-Edition A.-G. in Wien.**

Liszt, Franz, Symphonische Dichtungen f. Pfte. bearb. Die Ideale. (A. Hahn.) — Festklänge. (L. Stark.) — Mazeppa. (L. Stark.) — Orpheus. (F. Spiro.) — Les Préludes. (K. Klausser.) — Tasso. (Th. Forchhammer.) à 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .

Mahler, Gustav, 3. Symphonie (Dm.). Themat. Analyse v. Richard Specht. 8<sup>o</sup>. 30  $\mathcal{J}$  \*n.

Zemlinsky, Alexander, Op. 16. Eine florentinische Tragödie. Oper. Klavierauszug m. Text. 10  $\mathcal{M}$  n.

**B. Anzeigen-Teil.****Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.**

Allen Herren Kollegen hiermit zur Kenntnis, daß wir die bisher in unserem Verlage erschienene Zeitschrift

**„Der Praktische Desinfektor“**

mit allen Rechten und Beständen an die Verlagsanstalt Erich Deleiter in Dresden-N. 26, Schneebergstr. 31, abgetreten haben.

Dresden, den 18. Januar 1917.

Deutscher Verlag f. Volkswohlfahrt  
G. m. b. H.

**Zur Beachtung!**

Nach § 11 Absatz 2 der Bestimmungen über die Verwaltung des Börsenblattes erscheint der illustrierte Teil nach Maßgabe des vorhandenen Stoffes. — Wenn die Druckvorlagen und Klischees etwa acht Tage vor dem Erscheinungstag bei der Geschäftsstelle vorliegen und keine Korrektur gewünscht wird, erfolgt die Aufnahme der Anzeigen in der nächsten Ausgabe. Bei vorheriger Korrektursendung verzögert sich der Abdruck um einige Tage.

**Verkaufs-Anträge, Kauf-Gesuche, Teilhaber-Gesuche und -Anträge.****Verkaufsanträge.****Kleiner Verlag**

mit einzelnen noch gangbaren Büchern pädagogischer u. steuertechnischer Richtung ist durch mich zu verkaufen. Bescheidene Lagerbestände. Kaufsumme rund 1500  $\mathcal{M}$ . Angebote bitte ich mir unter  $\ddagger$  86 an die Geschäftsstelle des Börsenvereins zu senden.

**Kaufgesuche.****Fachzeitschriften**

jeder Art von bestehendem Verlagsunternehmen gegen sofortige Kassenzahlung zu kaufen gesucht. Angeb. mit näheren Angaben u. Nr. 59 an die Geschäftsstelle des B. V. erbeten.

**Fertige Bücher.****Ein Gesamtverzeichnis der „Blauen Bücher“**

welches nicht nur dem Publikum, sondern auch den Herren Sortimentern jederzeit eine bequeme Übersicht über die Sammlung gewährt [insbesondere bei Lageraufnahmen]

**liegt jedem Bande in Gestalt eines kleinen vierseitigen Lesezeichens bei.**

In diesem Lesezeichen fehlen lediglich einige wenige ältere, nicht mehr recht in Betracht kommende Bände sowie unter Umständen die erst nach Druck der betreffenden Lesezeichen-Ausgabe erschienenen letzten Neuigkeiten. Letztere wird man ja jemals leicht aus dem Gedächtnis ergänzen können.

Dieser Hinweis geschieht, weil ein solches Gesamtverzeichnis manchmal von Firmen reklamiert wird, denen sein stetes, bequemes Vorhandensein noch entgangen ist.

**Karl Robert Langewiesche**  
Verlag der „Blauen Bücher“