

**Wieland-Verlag, München, Hubertusstr. 27**

# Wieland

Eine deutsche Monatschrift

Herausgegeben von

**Bruno Paul**

unter Mitwirkung von Dr. Wilhelm von Bode, Dr. Caesar  
Flaischlen, Lotte von Mendelssohn-Bartholdy, Emil Orlik

Anfang Februar

erscheint Heft 11 des zweiten Jahrgangs als

## Theaterheft.

Das Heft ist besonders reichhaltig. Es enthält vor allem einen Aufsatz von

### Ernst Stern, Die Drehbühne

in dem der bekannte künstlerische Beirat Max Reinhardts mit Wort und Bild (zahlreichen, außerordentlich amüsanten und instruktiven Federzeichnungen) die letzte bedeutende Errungenschaft des modernen Theaters erläutert. Starkes Interesse dürfte finden:

### Oskar Die, Oper und Schauspiel

(Eine Untersuchung über Reinhardts Kunst.)

Ferner enthält das Heft Figurinen und Szenenbilder von Ludwig Kainer, Emil Orlik, Karl Walser, ferner Schauspieler- und Dramatikerporträts von Emil Orlik, endlich ein Theatermodenblatt von Otto Lendcke. Im literarischen Teil Novellen und Gedichte von Alfred Kerr, Raoul Auernheimer, Karl Tegel, Reinhardt Wagner, Erich Schlaikjer, und endlich Glossen.

Das Titelbild zeichnete **Th. Th. Heine.**

Preis des Einzelheftes 1 Mark.

Abonnement vierteljährlich 3 Mark, halbjährig 5 Mark 50 Pf., ganzjährig 10 Mark.

In solider und vornehmer Ausführung erschien soeben:

**Wieland - Einbanddecken zum ersten Jahrgang. Ladenpreis 3 Mark.**

Auslieferung für Österreich-Ungarn durch die Firma J. Rafael, Wien I, Graben 28.

Ⓜ

Ⓜ