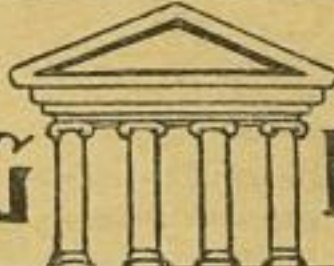


GUSTAV
KIEPENHEUER G  VERLAG
& WEIMAR

Der Liebhaberbibliothek 30. und 35. Band

Ⓩ

Soeben ist erschienen:

Ⓩ

Bd. 30:

Salomon Geßner, Idyllen

Mit Wiedergaben von vier Geßnerschen Kupfern.

Herausgegeben von Dr. H. T. Kröber.

Kartontiert M. 1.20, gut gebunden M. 1.80, in Halbleder M. 3.50

Die Idyllen Geßners, die Gottfried Keller als „fertige und stille kleine Kunstwerke“ bezeichnet, sind in Deutschland kaum bekannt, und doch finden wir in ihnen eine so tiefe Versenkung in die Natur, eine so liebliche und abgeklärte Kunst, ein so feines Stilgefühl, daß sie es verdienen, in einer Zeit, die dem Rokoko so großes Verständnis entgegenbringt, wieder gelesen zu werden. Um so mehr, da die Kupfer, die der Maler-Dichter selbst zu den Idyllen radierte, von denen vier in diesem Bande in Lichtdruck sorgfältig wiedergegeben sind, dem Buch einen besonderen einheitlichen Reiz verleihen.

Bd. 35:

Charles de Coster, Legenden

Übertragen von Dr. G. Goyert.

Mit vier Holzschnitten von Max Thalman.

Kartontiert M. 1.20, gut gebunden M. 1.80, in Halbleder M. 3.50

Der Krieg hat uns den vlämischen Dichter, der im Romanentum das Verderben seines Volkes sah, der unter der Not seiner Stammesbrüder litt, der in der Wiedererweckung des Germanentums die einzige Rettung sah, nahegebracht. Seine Legenden sind echte Meisterwerke, aus denen unmittelbares, echtes Empfinden, das alles Konventionelle verabscheut, uns entgegensprudelt, echtes, wahres Volksempfinden! Die vier Holzschnitte Max Thalmanns passen sich dem Charakter der Dichtung vorzüglich an. Den Einband zeichnete Max Thalman. Den Druck besorgte die Offizin W. Drugulin, Leipzig.

Bezugs- Bedingungen:

Einzelne Exemplare mit 33⅓% und 7/6

Einmalig zur Probe	}	4 Probeexempl. kartontiert (gemischt) M. 4.80 ord., M. 2.90 no. (40%)
		4 Probeexempl. gebunden (gemischt) M. 7.20 ord., M. 4.30 no. (40%)
		4 Probeexempl. Halbleder (gemischt) M. 14.— ord., M. 8.40 no. (40%)