

Hahn, Adam, Pierrots Ständchen f. Pfte. 1 *M* 30 *§*.
 Harmonium-Album, neues, zusammengestellt u. bearb. v. C. H. Hartmann. 2 Bände. à 3 *M* n.
 Heins, Carl, Beim Holderstrauch. Siebenbürg.-sächs. Volkslied v. Herm. Kirchner. Fantasie f. Pfte. 1 *M* 50 *§* n.
 Hummel, Joh. E., Op. 306. Kinder-Gavotte f. Pfte. zu 2 Hdn bearb. v. Edmund Kühn. 1 *M* 30 *§*.
 Kern, Carl, Op. 150. — 31. Juli 1914. f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M* 20 *§*.
 Linder, Anton, Op. 123 b. Die Salig Fräulein. Eine Alpensage f. Männerquartett od. Chor m. Tenor-Solo. Part. u. St. 8°. 2 *M*.
 Ludwig, Ferdinand, Prinz v. Bayern, Ballade (Geh nicht in den Wald.) Melodram m. Pfte. 3 *M* n.
 Nölck, August, Vcello-Kompositionen m. Pfte. Op. 187. Unter den Cascaden. Spiccato-Studie. 1 *M* 80 *§* n. Op. 192. Legende. 1 *M* 50 *§* n. Op. 200. Capriccio. Spiccato-Studie. 2 *M* 50 *§* n.
 Portnoff, Leo, Op. 11. Concertino (in 3 Sätzen) f. V. (1.—3. Lage) m. Pfte. 2 *M* 50 *§* n.
 Rathgeber, Georg, Op. 208. Heldengrab, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M* 20 *§*.
 Schlemmüller, Hugo, Op. 26. Sarabande f. V. m. Pfte — f. Vcello m. Pfte. à 1 *M* 50 *§* n.
 — Op. 29. Sieben kleine Stücke zum Vorspielen f. junge Cellisten (1. Lage) m. Pfte. Nr. 1, 2. 1 *M* n. Nr. 3, 4. 1 *M* n. Nr. 5, 6, 7. 1 *M* 30 *§* n.; cplt 2 *M* 50 *§* n. Ausg. f. 2 Vcello (Nr. 1—7) cplt. 1 *M* 80 *§* n.
 Volkslieder f. Männerchor bearb. v. L. André. (Sangesperlen Nr. 117 bis 126). Part. u. St. 8°. Nr. 117. Ach Schätzchen, was hab' ich dir zu Leide getan? Nr. 118. Schatz, ach Schatz (Soldatenlied). Nr. 119. Eifersucht. Nr. 120. Treue. Nr. 121. Borgesuch. Nr. 122. Schönstes Kind, zu deinen Füßen. Nr. 123. Mein Herzelein. Nr. 124. Schwarze Augen, blonde Haare. Nr. 125. Schön ist die Jugend. Nr. 126. 's ist alles dunkel. à 80 *§*.
 Zilcher, Paul, Op. 135. Kurzweil. Leichte Klavierstücke Nr. 1—10. Heft 1—2. à 1 *M* 50 *§* n. Ausg. in 5 Doppel-Nrn. à 80 *§* n.

Edition Arnold (Verlag Goldregen) in Berlin.

Arnold, Georg, Op. 1. Nur wer liebt, kann selig sein! Walzerlied f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. à 1 *M*.
 — Op. 2. Reindeutsches Kaiserlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 Brunzlow, Bernh., Op. 27. Treu dem roten Kreuz. Marschlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 Görlicke, Otto, Op. 1. Hoch Berlin! f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 Lochner, Carl, Op. 5. Kommandeur-Marsch f. Pfte. 1 *M*.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Liszt, Franz, Klavierwerke, rev. v. F. Busoni u. J. V. da Motta. Abendklänge (Harmonies du Soir). — An der Quelle (Au Bord d'une Source). — La Campanella. — Consolations No. 2 (E). — No. 3 (Des). — No. 5 (E). — Gnomonreigen. — Gondoliera aus »Venezia e Napoli«. — Konzert-Etüde No. 3 (Des). — Petrarca-Sonett No. 123. — Tarantella aus »Venezia e Napoli«. — Waldesrauschen. à 60 *§*. — La Campanella. Erleichterte Bearb. v. Edmund Parlow. 1 *M*.

— Klavierübertragungen a. Rich. Wagners Opern, rev. v. Aug. Stradal. Der fliegende Holländer: Ballade der Senta. 60 *§*. Tannhäuser: O du mein holder Abendstern. 60 *§*. — Pilgerchor. 60 *§*. — Ouvertüre. 1 *M*. Einzug der Gäste auf Wartburg, m. bisher ungedruckten Zutat u. Variat. Franz Liszt's erstmalig hrsg. 2 *M*. Meistersinger: Am stillen Herd. 60 *§*. Rheingold: Walhall. 60 *§*. Parsifal: Feierlicher Marsch zum heil. Gral. 60 *§*.
 — Ausgewählte symphonische Dichtungen f. Pfte, rev. v. Ludwig Klee. No. 2. Tasso. No. 3. Praeludien. No. 4. Orpheus. No. 6. Mazeppa. No. 7. Festklänge. No. 12. Die Ideale. à 1 *M* 50 *§*; cplt 5 *M*.

Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmannsky) in Leipzig.

Benatzky, Ralph, Liebe im Schnee. Operette. Klavierauszug zu 2 Hdn (m. übergel. Text). 5 *M* n.
 Recktenwald, Fritz, Die Meistersinger von Ottakring. Parodist Singspiel. Musik zusammengestellt. Textbuch. 8°. 50 *§* n.

Ad. Holzmann in Zürich.

Heusser, Hans, Drei Tanzweisen f. Pfte. No. 1. Andalusischer Tanz. No. 2. Danse triste. No. 3. Orientalischer Tanz. à 1 *M* 50 *§*; cplt 3 *M* n.

Rudolph Hönisch in Leipzig.

Hönisch-Militzer, Clara, Op. 8. Schlummerlied in Kriegzeiten f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *§* n.

Rózsavölgyi & Co. in Budapest.

Vecsey, Franz v., Caprices p. V. et Piano. No. 1. Le Vent. No. 2. Cascade. à 2 *M* n.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

Biehl, Albert, Op. 61. Stimmungsbilder. 12 kleine Stücke f. Harm. Neue Ausg. 1 *M* 50 *§* n.
 Biehl, Eduard, Op. 26. Lyrische Tonstücke. 10 kleine Stücke f. Harm. Neue Ausg. 1 *M* 50 *§* n.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Brandts-Buys, J., Die Schneider von Schönau. Fantasie f. gr. Salonorch bearb. v. Emil Ohlsen. 4 *M* *n.
 Rüniger, Julius, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Rautendelein-Lieder: Op. 49. Du Summserin von Gold. Op. 47. Weiss nicht, woher ich kommen bin. Op. 48. In tiefer Nacht mütterseelen allein. à 1 *M* n. — 3 Lieder f. hohe St.: Op. 57. Hängende Herzen. Op. 65. Komm, wir wollen Veilchen suchen. Op. 66. Hier ganz allein. à 1 *M* n. — 3 Lieder: Op. 62. Die Kunst. Op. 63. Was ich liebe. Op. 58. Seewind. à 1 *M* n.
 — Op. 64. Vor Nietzsches Büste f. Gesang u. Orch. Klavierauszug. 1 *M* 50 *§* n.

Fr. Ullrich in Godesberg a. Rh.

Hansen, Ernst, Op. 82. Held Hindenburg, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *§*.

Gustav Vetter in Leipzig.

Müller, Edmund, Op. 5. Gebet (Ich komme vor dein Angesicht) f. gem. Chor. Part. 20 *§* n. (Partien billiger.)

B. Anzeigen-Teil.

Fertige Bücher.

Sagadah für die beiden **Osterabende.**
 jüdischen

Mit deutscher Übersetzung von W. Heidenheim.

8°, elegant kartoniert, guter hebräischer und deutscher Druck.

Ord. 60 *§*, no. 20 *§*.

Verfendung nur in 5 kg-Paketen mit ca. 38 Exemplaren.

C. Boas Rshf.

Berlin C 2, Neue Friedrichstr. 69.

S. Gräfenberg

Lehrbuch der spanischen Sprache

kostet bis auf weiteres

in Halbleinwand gebunden: *M* 3.50 ord., 2.60 bar.

Frankfurt a. M.

Carl Jügel's Verlag.

Soeben erschien:

**Vom Dank gegen
 Gott als einer
 Quelle der Kraft**

Ⓢ Predigt
 im akadem. Gottesdienst
 in der Kaiser-Friedrich-
 Gedächtniskirche in Berlin
 am 14. Januar 1917

von

Professor D. Karl Holl.

20 Pf. ord., 14 Pf. bar

Verlag von

**Martin Warnack
 Berlin 1917.**

Durchhalten! Maßhalten

Die Wege zum Frieden
 Begleitworte zum Weltkriege

von
Professor H. Steinmeyer

Preis 1 *M.*, 10 Stück 8 *M.*

Selbstverlag

Durch den Buchhandel zu beziehen
 durch

Ad. Haffner's Buchhandlg.
 Braunschweig.

Die Schrift vertritt den Standpunkt: Gegen den Strom, mildernd, wo es sich als unvermeidlich erweist, verschärfend bis zum Standpunkt: Wit und die Welt.

Ich kann nur bar liefern mit 25%.

Von allen Verlags-, Titel- und Preisänderungen usw. wird unverzüglich Mitteilung erbeten an die

**Geschäftsstelle des
 Börsenvereins der Deutschen
 Buchhändler zu Leipzig**

Bibliographische Abteilung