

Wir eröffnen die Serie mit einem neuen Roman von

# Norbert Jacques

# Piraths Insel

**D**er Fabrikant Pirath erlebt unter lächerlichen und grausamen Umständen die Untreue seiner Frau. Um die schwärende Wunde auszuheilen, unternimmt er eine Weltreise; wieder empfängt er einen Ziebel von dem Erlebnis mit einer Frau, die ihm nach einem kurzen Glück entwindet; er arbeitet in Pflanzungen auf Java, und als er mit einem verrückt besetzten Segler die Heimfahrt unternimmt, absichtlich die Gefahr herausfordernd, erleidet er Schiffbruch im Stillen Ozean und erscheint gerettet auf der Insel Kiliki als Gott. In diesen Rahmen hat Norbert Jacques eine Geschichte eingespannt, die, an Abenteuern, Menschen und Zuständen überreich, verwegen auf die modernsten Probleme, nicht nur eines einzelnen Menschen, sondern unserer ganzen seelischen, wirtschaftlichen und weltpolitischen Kultur übergreift. Sein Thema ist: der Europäer als Typus.

Weitere neue Werke der modernen Romanliteratur werden folgen. Inzwischen reihen wir drei hervorragende Romane in die neue Serie ein, die es in den letzten Monaten zu namhaften Auflagen gebracht haben, und zwar: