

①

# EIN KRIEGSTAGEBUCH

von

## MAX SLEVOGT

Mit 37 Bildern, Aquarellen und Zeichnungen vom westlichen Kriegsschauplatz, darunter 8 farbigen Blättern.

Preis 12 Mark gebunden.

Wurde vom Generalkommando zur Versendung in das neutrale Ausland zugelassen.

Was diesem Buch neben seinem hohen künstlerischen Wert seine Bedeutung gibt, ist die tendenzlose, dokumentarische Treue der Darstellung. Slevogt hat, im Gegensatz zu manchem Kriegsmaler, nichts gezeichnet, was er nicht gesehen hat, er hat nichts zu Haus nachträglich „fertiggemacht“ oder hinzugefügt. Diese Blätter sind, wie er selbst in der Einleitung des Buches sagt, „genauso geblieben, wie sie an Ort und Stelle und in der Minute entstanden sind. Das Werk, dessen Druck mit besonderer Sorgfalt veranstaltet wurde, wird nicht nur ein Buch werden, das der Kreis der Kunstfreunde mit Begeisterung aufnehmen wird, sondern es wird ein Dokument dieser großen Zeit von unschätzbarem Wert sein, wie ein gleiches nicht mehr vorhanden ist.

---

Bruno Cassirer Verlag / Berlin