

# A u s d e m I n h a l t d e s e r s t e n H e f t e s:

- Paul Westheim: Von den inneren Ge-  
sichten.  
Wilhelm Lehmbruck: Frauenkopf (Abb.)  
Oskar Kokoschka: Porträt des Herrn  
Sch. (Abb.)  
Emil Nolde: Schriftgelehrte (Abb.)  
Ernst Barlach: Lithographie (Abb.)  
E. L. Kirchner: Mädchenkopf (Abb.)  
Gustav Schiefler: Das Werk Edvard  
Munchs  
Edvard Munch: Der Verführer (Abb.)  
— Stammtisch (Abb.)  
— Der Kuss (Abb.)  
— Norwegische Landschaft (Abb.)  
Munch „vom aktenmässigen Standpunkt“  
Edvard Munch: Auf der Brücke (Abb.)  
Arno Nadel: Verkündigung
- Christus der Grablegung (Abb.)  
Erich Heckel: Der Kanal (Abb.)  
Karl Hubrich: Werden der Mystik  
Wilhelm von Scholz: Kulturelle Bedeu-  
tung der Mystik  
Mechthild von Magdeburg: Herr, eine  
nackte Seele bin ich  
Steinfigur am Südportal der Pfarrkirche  
Wildungen  
Porträts: Munch von Hölderlin, Mopp von  
Delacroix, Hettner, der Maler der  
Sintflut von Heine  
Robert Breuer: Treuhänder  
Müller-Wulckow: Der Fall Hoetger  
Das Hoetger-Museum  
u. a. m.

Farbige Beilage: Edvard Munch: Tote Mutter.

Der Liebhaber-Ausgabe des Kunstblattes ist beigegeben: Emil Nolde: Madonna.  
Originalholzschnitt, vom Holzstock abgezogen.

## D a s K u n s t b l a t t

erscheint monatlich und kostet

Das Einzelheft Mark 2.50 ord., Mark 1.70 no. bar  
Vierteljährlich Mark 6.— ord., Mark 4.— no. bar  
Freiexemplar einzeln und im Quartal 11/10.

Probehefte werden nicht abgegeben, zur Ansicht liefere ich mit  
25<sup>0</sup>/<sub>10</sub> Rabatt.

Die Liebhaberausgabe kostet Mark 120.— ord., Mark 90.— no. bar  
pro anno. Sie wird nur im Jahresabonnement abgegeben.

Illustrierte Prospekte bitte ich zu verlangen.