

Zum 70. Geburtstag von Otto Franz Genfichen

Z

Jungbrunnen. Gedichte von Otto Franz Genfichen.

„Memento vivere! Memento mori!“ 1889. Miniatur-Format. VIII und 143 Seiten.
Geheftet 2 Mark ordinär. Gebunden 3 Mark ordinär.

„Es ist in Wahrheit ein Born erquickender Poesie, der uns aus diesen Versen entgegenquillt. Voll Wohlklang und Frische in den Trink- und Wanderliedern, voll Tiefe und Innigkeit in den Liebesliedern, voll Weihe und Ernst im „Memento mori“, ist dieser „Jungbrunnen“ eine der wertvollsten Gaben, welche die deutsche Lyrik seit langem gebracht hat.“

Norddeutsche Allgemeine Zeitung.

Berlin W. 35, Lützowstraße 7.

Gebrüder Paetel (Dr. Georg Paetel)

Z In fünfter Auflage erschienen:

Harmonielehre

von

Dr. Rud. Louis und Prof. Ludw. Thuille

Geheftet Mark 6.50, gebunden Mark 7.90

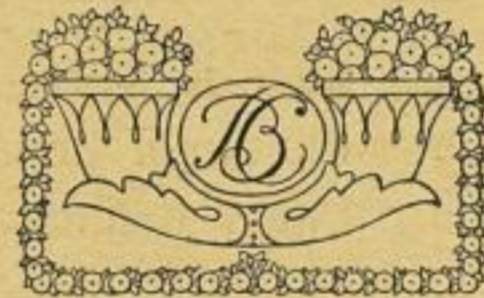
➡ Bereits viele Tausende verkauft! ➡

In zahlreichen Konservatorien und Musikschulen eingeführt!

Kein vollgültigerer Beweis für die Vorzüglichkeit dieses bahnbrechenden modernen Lehrbuchs ist denkbar, als jene Einstimmigkeit ohnegleichen, mit der die ersten Autoritäten dem Werk rückhaltlose Anerkennung gezollt haben; vielfach wurde es als die Harmonielehre unserer Zeit bezeichnet. Eine Verwendung für das Werk ist daher sehr aussichtsvoll. Ich bitte zu verlangen. Unverlangt versende ich nicht.

Stuttgart, Anfang Februar 1917.

Carl Grüniger Verlag.



Von der nur in 300 Nummern hergestellten Ausgabe

Sindbad der Seefahrer

mit

33 Originalradierungen

von

MAX SLEVOGT

ist nur noch ein ganz kleiner Rest vorrätig. Diese letzten Exemplare besitzen ihrer Seltenheit wegen einen bedeutenden Wert. Ich habe daher den Preis von Mark 50.— auf

Mark 100.—

erhöht.

Bruno Cassirer Verlag, Berlin