

Interessante Kriminalgeschichten

Aus dem Pitaval und anderen Quellen

Jeder Band kartoniert eine Mark

Der blaue Reiter
Der Teufelsbeschwörer
Die Giftmischerin

Die Titelblätter der Bücher sind in wirkungsvollem Vierfarbendruck hergestellt

Diesen Geschichten von Verbrechen und Verbrechen, diesen hochinteressanten Kriminalgeschichten, die in die dunkelsten Seelengründe hinableuchten, haftet doch nichts von schlimmem Sensationsreiz an. Hat doch kein Geringerer als Schiller die „Rechtsfälle des Pitaval“ als Waffe gegen die Schundliteratur benutzt! Denn ob sich auch Abgründe vor uns auftun, es bleiben immer ergreifende, erschütternde Menschlichkeiten, Dokumente der Menschheit von lebendigster Wirkung, die dem eindringenden Geist reiche Anregung nach der psychologischen und kulturellen Seite hin geben. Dabei sind diese Kriminalgeschichten als Lesestoff von Anfang bis zu Ende höchst fesselnd und spannend!

Verlag Josef Singer, Strassburg und Leipzig