



Zum uneingeschränkten U-Boot-Krieg

gewinnt erhöhtes Interesse
 der gigantische Welteuroman
Der Herr des Stillen Meeres

5. Tausend. von H. Prehn-von Dewitz 5. Tausend.

der das hochaktuelle Problem behandelt:

Deutschland — Amerika — Japan — England

Ueber das epochale Werk, dessen Widmung Generaldirektor Albert Ballin angenommen hat, urteilt fast die gesamte Presse überaus lobend. Der „Schulwart“ schreibt: „... Die wundervolle Schilderung, der farbenprächtige Stil machen das Buch zu einem wahrhaft köstlichen Genuß für den Leser.“ In den „Braunsch. Neuest. Nachr.“ heißt es: „Die gewaltigen Probleme schaffen ihm die große Gemeinde, die seiner harret.“ Häufig wird dieser weitausschauende Weltenroman mit Kellermann's Tunnel verglichen.

Sehr günstige Bedingungen!	Preis brosch. 4.— M. ord., 3.— netto, 2.70 bar	} 7/6 auch gemischt Einbd. d. Freix. 75 Pf.
	In Leinen gbd. 5.— M. ord., 3.65 netto, 3.35 bar	
= 1 Partie direkt mit 1/2 Porto = In Kommission nur bei Barbestellung in gleicher Höhe.		

Wir weisen darauf hin, daß wir trotz der Steigerung der Herstellungskosten bei dem bisherigen Preise bleiben.

Gebrüder Enoch + Verlagsbuchhandlung + Hamburg 8

Baumgärtner's Buchhandlung, Leipzig

Als empfehlenswerte Mappenwerke erneut empfohlen:

- Z** Roter Zettel:
- Pieter de Hooch — Jan Vermeer de Delft.** Originalabbildungen. 2. Auflage. 20 Tafeln 28,5:39,5 cm, in Lichtdruck nebst einleitendem Text. In Mappe M. 12.—
 - Aelbert Cuyp.** Originalabbildungen. 2. Auflage. 20 Tafeln 28,5:39,5 cm, in Lichtdruck nebst einleitendem Text. In Mappe M. 12.—
 - Jacob von Ruijsdael.** Originalabbildungen. 2. Auflage. 40 Tafeln 28,5:39,5 cm, in Lichtdruck nebst einleitendem Text. In Mappe M. 16.—
 - Anton van Dijck.** Originalabbildungen nach seinen vorzüglichsten Gemälden. 60 Tafeln 32:42 cm, in Lichtdruck nebst einleitendem Text. In Mappe M. 30.—
 - Handzeichnungen der französischen Meister.** 2. Auflage. 30 Tafeln 28,5:39,5 cm, in Lichtdruck. In Mappe M. 16.— Mit Handzeichnungen von Callot, N. Poussin, Claude Lorrain, Lancret, Watteau, Boucher, Greuze, Millet usw.

Nur bar abgegeben:

Handzeichnungen von alten Meistern der holländischen Schule. 6 Mappen mit 384 Tafeln 28:37 cm, in Lichtdruck. Preis M. 200.—. Mit Handzeichnungen von Rembrandt, Ostade, Steen, Terborch, Metsu, Hobbema, Ruijsdael, Cuyp, Vermeer, Wouwerman, Brouwer, Berchem, Potter usw.

Bei Barbezug: 33 1/3 % und 7/6

Diese Mappenwerke vereinigen beides: mäßigen Preis bei Vorführung in vorzüglichem Lichtdruck und sind beim Erscheinen äußerst warm begrüßt und in den führenden Fachblättern günstig besprochen worden.

So äußerte sich unter anderen das bekannte Blatt „Der Kunsthandel“:

Es ist zweifellos ein ganz eigenartiges und verdienstvolles Unternehmen des Verlages, die markantesten Hauptwerke der großen Künstler in Mappenform den Kunstfreunden darzubieten. Wohl existieren bereits ähnliche Werke, aber der Hauptvorteil der Baumgärtner'schen Ausgaben beruht in der guten originalgetreuen Wiedergabe durch Lichtdruck und in der Wohlfeilheit der geschmackvoll und gediegen ausgestatteten Mappen.