

- Hugo Steinig Verlag in Berlin.** 1537
Bonn: Lustige Soldatengeschichten. 18. Aufl. 3 *M.*, geb. 4 *M.*
- Theodor Sieintopf in Dresden.** 1556
*Müller u. Grube: Das Eisen und seine Verbindungen. Eine Monographie auf physikalisch-chemischer Grundlage. Etwa 20 *M.*, geb. 22 *M.*
- Georg Stille, Verlag in Berlin.** 1537
Helfferich: Deutschlands Volkswohlstand 1888—1913. 7. Aufl. Geb. 2 *M.*
- G. Ludwig Ungelenk in Dresden.** 1557
*Kehler: Kriegspredigten. Heft 9. 75 *S.*
- Verlag der Täglichen Rundschau G. m. b. H. in Berlin.** 1547
Kloß: Potsdam und Weimar, die Wurzeln deutscher Kraft. 2. Aufl. 40 *S.*
- Waldheim-Eberle H.-G. in Wien.** 1552
Müller-Wien: Kurze Anleitung für tachymetrische Aufnahmen. (Aufnahmen mit Schnell- oder Geschwindigkeitsmessung). 3. Aufl. 1 *M.*
Sieber: Erfahrungslehre. Gänzlicher oder teilweiser Ersatz des Gases durch tierischen Seim bei der Papierleimung im Folländer. 3 *M.*
- Hans von Weber, Verlag in München.** 1543
Zwiebelfisch, Der. Jahrgang VIII, Heft 3. 60 *S.*
- Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**
(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Letztes Verzeichnis 1917, Nr. 46, S. 1342.)
- Bühnenverlag Ahn & Simrock in Berlin.**
Gilbert, Die Dose Sr. Majestät. Deutsches Singspiel. Daraus f. Gesang m. Pfte. erleichtert v. Fritz Redl: No. 1. Denn küsst der Lenzwind heiter. No. 2. Auftritt der Schwaben. No. 3. Denn so ein Ländler. No. 4. Dosenlied. No. 5. Mädelschau. No. 6. Komm mit mir. No. 7. Reiterlied. à 1 *M.* 50 *S.*
Nelson, Rudolf, Neptun auf Reisen. Musikalisches Scherzspiel. Daraus f. Gesang m. Pfte: No. 1. Lied des Neptun. No. 2. Nixenlied. Terzett. No. 3. Das ist der alte deutsche Geist! Marsch. No. 4. Mondlied. Duett. No. 5. Die Frauen von Berlin. Marschlied. No. 6. Dreh' dich, Mädels. Walzer-Duett. à 1 *M.* 50 *S.*
- Ed. Bote & G. Bock in Berlin.**
d'Albert, Eugen, Die toten Augen. Eine Bühnendichtung Vollständig. Auszug f. Pfte allein (m. beigefügtem Text) v. Joh. Doebber. 10 *M.*
Liszt, Franz, Ausgewählte Klavierwerke hrsg. v. Eugen d'Albert. Erste Ballade (Des). 1 *M.* 20 *S.* n. Zweite Ballade (Hm). 1 *M.* 80 *S.* n. Etüden in fortschreitender Schwierigkeit. No. 4. Mazeppa. 1 *M.* 20 *S.* n. No. 9. Andenken. 1 *M.* 20 *S.* n. — Konzert-Etüden. No. 1. Waldesrauschen. No. 2. Gnomeneigen. à 1 *M.* n. Poetische u. religiöse Stimmungen. No. 3. Lobpreisung Gottes in der Einsamkeit. 1 *M.* 20 *S.* n. No. 10. Lobgesang der Liebe. 80 *S.* n. — Sonate (Hm.). 3 *M.* n. Tröstungen (Consolations). 1 *M.* 20 *S.* n. Venedig u. Neapel. No. 1. Gondellied. 80 *S.* n. No. 2. Kanzone. 80 *S.* n. No. 3. Tarantella. 1 *M.* 80 *S.* n. Wanderjahre, Schweiz. No. 1. Die Teilskapelle. No. 2. Am See von Wallenstadt. No. 3. Pastorale. No. 4. An einer Quelle. No. 6. Tal von Obermann. [1 *M.* 20 *S.* n.] No. 7. Hirtenweise. No. 8. Das Heimweh. No. 9. Die Genfer Kirchenglocken. à 80 *S.* n. — Sonett de Petrarca. No. 47. (Italien, No. 4.) 80 *S.* n.
- Breitkopf & Härtel in Leipzig.**
Ebert, Hans, Op. 5. Komm heim!, f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *S.*
—Op. 12. Exotische Lieder. Heft 4. Ein Zyklus f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 3 *M.*
- Breitkopf & Härtel in Leipzig, ferner:**
Lubrich, Fritz, d. J., Op. 54. Fantasie u. Fuge (Dm.) f. Org. 2 *M.*
Mozart, W. A., Zaide. Ein morgenländisches Singspiel. Klavierauszug m. neuem deutschen Text, bearb. v. A. Rudolph. 6 *M.*
- Aug. Cranz in Leipzig.**
Odeon. Sammlung f. kl. (6- bis 17stimm.) Orch. No. 1055. Lã-roso, G., Bella Marietta. Tango argentino. 1 *M.* 80 *S.* n. No. 1073. Desmedt, Fr., American New Step. 1 *M.* 80 *S.* n. No. 1076. Schubert, Franz, Op. 170. Ouv. im italien. Stil arr. v. K. Th. Grohmann. 3 *M.* n. No. 1093. Auber, D. F. E., Ouv. Das eberne Pferd, arr. v. K. Th. Grohmann. 3 *M.* n. gr. 8°.
Salonorchester. Sammlung. No. 582. Offenbach, J., Entr'acte u. Ballet aus »Hoffmanns Erzählungen«. 1 *M.* 80 *S.* n. No. 593. Eilenberg, Rich., Op. 299. Die Glocken v. Notre Dame. Gavotte. 1 *M.* 80 *S.* n. No. 612. Wagner, R., Der Ritt der Walküre aus »Die Walküre«. 2 *M.* 40 *S.* n. No. 661. Smetana, Fr., Ouv. Libussa. 3 *M.* n. No. 675. Desmedt, Fr., American New Step. Rag-time. 1 *M.* 50 *S.* n. No. 676. Mullen, Fr., Dwarfland. 1 *M.* 50 *S.* n. No. 677. Lã-roso, G., Bella Marietta. Tango arg. 1 *M.* 50 *S.* n. No. 679. Schubert, Fr., Op. 170. Ouv. im italien. Style. 3 *M.* n. No. 591. Eilenberg, Rich., Op. 284. Heissa lustig! Marsch. 1 *M.* 80 *S.* n. No. 729. Bachmann, Rud., Mackensen-Marsch. 1 *M.* 50 *S.* n. (Rich. Atzler.) gr. 8°.
- Ludwig Doblinger in Leipzig.**
Benatzky, Ralph, Hauptallee! Ein Wiener Marschlied f. Z. im B.-Schlüssel arr. v. Alois Wanjek. 1 *M.* n.
— Liebe im Schnee. Operette. Daraus f. Z. im B.- im V.-Schl. Im Januar, im Februar. à 1 *M.* n. Liebe im Schnee, Walzerlied. à 1 *M.* n. Was jede Köchin summt, Walzerlied. à 1 *M.* n.
- Verlagsanstalt »Hymnophon« in Berlin.**
Goebbarts, L., Op. 72. Blütenduft f. Pfte. 20 *S.* n.
Grell, A. E., Op. 6. Lorbeer u. Rose. Duett f. 2 Mittelst. m. Pfte. 20 *S.* n.
Kafka, Joh., Op. 32. Erinnerung an Steinbach. Idylle f. Pfte. 20 *S.* n.
— Op. 138. Tyroler Heimatklänge f. Pfte. 20 *S.* n.
Streabbog, L., Kompositionen f. Pfte. Op. 78. Valse mignonne. Op. 99. Fleurs de Mai. No. 1. La Violette. Valse. Op. 105. Le petit Carnaval. No. 1. Valse. à 20 *S.* n.
- C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**
Niemann, Walter, Op. 41. Geschichten aus den Bergen. Kleine Ländler u. Tänze f. Pfte. 1 *M.* 50 *S.* n.
- C. F. Peters in Leipzig.**
Liszt, Franz, Klavierwerke, hrsg. in 12 Bänden v. Emil Sauer. Band 1. Rhapsodien I (No. 1—8). Band 2. Rhapsodien II (No. 9—16). à 2 *M.* Band 3. Etuden I 2 *M.* Band 4. Etüden II. 2 *M.* Band 5, 6. Original-Kompositionen. Teil 1, 2. à 2 *M.* 50 *S.* Band 7, 8. Opern-Fantasien. Teil 1, 2. à 2 *M.* 50 *S.* Band 9. Lieder-Bearbeitungen. 4 *M.* Band 10. Bearbeitungen. 4 *M.* Band 11. Konzerte u. andere Werke m. Orch. (m. untergel. 2. Pfte). 4 *M.* Band 12. Supplement. 4 *M.*
— Ausg. in Einzelheften. Années de Pèlerinage. 2 *M.* 50 *S.* Consolations u. Liebesträume. 1 *M.* Konzert (Es). 1 *M.* 50 *S.* Konzert (A). 1 *M.* 50 *S.* Konzert-Etüden (Waldesrauschen. Gnomeneigen). 60 *S.* Polonaisen. 1 *M.* Rhapsodien (Ungarische). No. 2. (Cism.). No. 6 (Des). No. 9 (Es). No. 12 (Cism.). à 60 *S.* No. 2. Erleichterte Ausg. v. Otto Singer. 80 *S.* Soirées de Vienne v. Schubert. 9 Walzer-Capricen. 1 *M.* 80 *S.* Frühlingsnacht. 80 *S.* Sonate (Hm.). 1 *M.* Ungarische Phantasie (m. untergel. 2. Pfte). 1 *M.* 50 *S.* Valse-Improptu. 60 *S.* Verdi-Paraphrasen. Rigoletto. — Troubadour. — Ernani. à 80 *S.*
- J. Rieter-Biedermann in Leipzig.**
Levi, Hermann, Op. 2. No. 6. Der letzte Gruss. Lied f. Gesang u. Laute bearb. v. Rolf Rueff. 1 *M.* n.
- P. J. Tonger in Köln a. Rh.**
Paxmann, Oskar, Drei ernste Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. (No. 1. Mit deinen weichen Händen. No. 2. Ein Vermächtnis. No. 3. Wintertrost.) 2 *M.*