



**J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger**  
Stuttgart und Berlin

Ⓩ

In kurzem erscheint in unserer

# Cotta'schen Handbibliothek

eine Anzahl neuer Nummern. — Wir eröffnen die Reihe mit einer bisher noch nicht veröffentlichten Erzählung von

**J. C. Heer, Martin Hächlers Erlebnisse**

8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Bogen

Geheftet 80 Pfennig, gebunden M. 1.20

Das reichbewegte Leben eines Mannes, der sich vom bäuerlichen Handwerker zum Künstler hinaufarbeitet, zieht in diesen fesselnden Bildern an uns vorüber.

Heers unvergleichliche Gabe, den Leser schlicht und ohne irgendwelchen Aufwand psychologischer Auseinandersetzungen das innerste Gemütsleben seiner Gestalten miterleben zu lassen, zeigt sich hier aufs neue, und „Martin Hächlers Erlebnisse“ bestätigen das Urteil eines hervorragenden Literaturhistorikers, daß schranken- und vorurteilslose Freude am Wirklichen einen Grundzug des Schweizer Wesens und der Schweizer Kunst bildet.

Ferner:

**Johannes Höffner, Das Ende des Girolamo Minotto.** Novelle. 3<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Bogen Geheftet 40 Pfennig

Die kleine Erzählung führt uns in das meerbeherrschende Venedig des Mittelalters. Mit kundiger Hand hat der Verfasser den reichen Hintergrund gestaltet, mit sicherster Seelenkunde die erschütternde Tragödie, die sich vor ihm abspielt. Auch um seiner stilistischen Feinheit willen ist „Das Ende des Girolamo Minotto“ als ein Kabinettstück deutscher Erzählerkunst zu bezeichnen.

**Walter von Molo, Der große Frik im Krieg**  
4 Bogen Geheftet 40 Pfennig

In diesem farbenstarken Seelengemälde, das dem ersten Teile eines geplanten Friedrich-Romanes angehört, bietet der Dichter eine mit genialer Sicherheit in kurzen, festen Strichen hingesezte Charakterstudie des großen Königs.

Die dramatisch belebte Handlung der in sich voll abgeschlossenen Novelle zeigt uns den königlichen Feldherrn in der Zeit seiner schwersten Not und seiner höchsten inneren Kraft, durch die er wie kein anderer unseren Tagen ein leuchtendes Vorbild ist.

**Karl Emil Franzos, Die braune Rosa und andere Erzählungen.** 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Bogen Geheftet M. 1.—, gebunden M. 1.40

**Inhalt:** Die braune Rosa — Die Locke der heiligen Agathe — Unser Hans — Die Vettern von Brandenegg.

Eigene Erlebnisse in dichterischer Vertiefung künstlerisch zu gestalten, war wenigen deutschen Schriftstellern in solchem Maße gegeben wie Karl Emil Franzos. Durch seine herzliche Menschenliebe, seine verehrende Dankbarkeit und seinen unerschütterlichen Humor gehören auch diese vier kleinen, an lebenswahren Gestalten reichen Erzählungen zu den köstlichsten Gaben unserer Literatur.