

ⓧ **Zur Konfirmation!** ⓧ

Neu! **Verse** Neu!

von **Heinz Thies**

In hochfeinem Original-Saffianband gebunden **M 4.—**,
i. R. **M 3.—**, bar **M 2.65**
elegant broschiert **M 2.50**, i. R. **M 1.85**, bar **M 1.65**.

Der gebiegen ausgestattete Band spiegelt das reiche Seelenleben einer empfindsamen Natur in leuchtenden Farben wider. Ein vornehmer Geschenkband!

Ferner bringen wir in empfehlende Erinnerung:

Glockentöne.

Geistliche Dichtungen

von Stadtpfarrer **Jal. Magewirh** †, Homburg v. d. S.

Prachtband mit Goldschnitt **M 5.—**, i. R. **M 3.75**,
bar **M 3.35**.

Es sind tiefempfundene, formschöne geistliche Stimmungsbilder voll ernster Glaubensfreudigkeit, den Dichtungen von Julius Sturm am nächsten verwandt. Berlin, Bazar.

Dieses schön ausgestattete Buch empfiehlt sich sehr als eine hübsche Mitgabe für junge Christen, überhaupt als Fest- und Gelegenheitsgeschenk, für jedes Alter und Geschlecht. Die Dichtungen zeichnen sich durch schöne Form, Reichtum der Gedanken und Innigkeit der Empfindung aus. Wir können das schöne Buch warm empfehlen. Hannoverischer Kurier.

Gebrüder Knauer in Frankfurt/Main.

50% | Schöne Einsegnungsbücher | 50%

Gott grüße dich! Das Kirchenjahr in Wort und Bild mit Betrachtungen für jeden Sonntag von Geheimrat D. Dr. Conrad. Geschnitten mit zahlreichen Kunstblättern und Bildern.

ⓧ **Ein prächtiger großer Geschenkband. 5 M. ord.**

Das Heil in Christo Evangel. Glaubenslehre in 84 Betrachtungen von Pred. E. Hülse. Die alten Heilswahrheiten in moderner Form. **Schön gebunden mit Goldschnitt 5 M. ord.**

Für den Lebensweg Gedenkblätter an den Konfirmationstag. Feinsinnige Lieder- u. Spruchsamml. von D. Dr. Rieman. Mit e. Bilde von Prof. Heinr. Hofmann u. zahlr. Spruchbildern. Das Buch hat leere Seiten zum Anlegen einer eigenen Gedichtsammlung. **Schön gebunden mit Goldschnitt 4.50 M. ord.**

Feierklänge Gedichte von Fanny Stockhausen. Diese 400 Gedichte umfassen das ganze menschliche Leben in seinen Höhen und Tiefen. Verfasserin ist eine sehr bekannte religiöse Dichterin. **Geschmackvoll gebunden 3 M. ord.**

Licht und Leben Christliche Anthologie von Caroline Freiin v. Ledebur. Mit Vorwort von D. v. Leigner. — Für jede Lebenslage ein Trostwort, Lied, Ausspruch und Meinung eines bedeutenden Dichters, Denkers, Staatsmanns u. hervorragenden Menschen. **Geschmackvoll gebunden 4 M. ord.**

Vorstehende Einsegnungsbücher liefern wir, wenn auf dem beigegeführten roten Zettel bestellt, mit vollen 50 vom Hundert.

Schriftenvertriebsanstalt G. m. b. H., Berlin SW. 68.

In unseren Verlag ist übergegangen:

ⓧ **Vom Eheglück**

von **Albert Zimmermann**

Kart. **M 2.—**, geb. **M 3.—**. — Bar mit 33 1/2 %
und 11/10

Da die übernommene Auflage zur Reize geht, können wir bis zur Neuaufgabe nur bar liefern. Wir gaben dem Buch einen wirkungsvollen Schutzumschlag, so daß keine Handlung, die mit „Reyer, Vom Mädchen zur Frau“ Erfolge erzielte, mit einem Barbezug etwas riskiert. Wir erledigen diesen einmal mit

40% Rabatt

und erbitten Bestellungen auf beifolgendem Zettel. Unsere in den nächsten Tagen beginnenden Ankündigungen sorgen für Nachfrage.

Strecker & Schröder, Stuttgart



Wuth'sche Verlagshandlung
----- **Stuttgart** -----

Stuttgart, 12. März 1917.

ⓧ Über das soeben erschienene

Opernbuch von Dr. K. Stord

schreibt die **Frankfurter Zeitung** im Literaturblatt vom Sonntag, den 11. März 1917:

Das seit Jahren bewährte „Opernbuch“ von Dr. Karl Stord ist in zwölfter Auflage neu erschienen und hat seine knappen Textauszüge von, man kann wohl sagen, fast sämtlichen heute spielbaren Opern um die letzten Erscheinungen vermehrt. Man findet darunter u. a. bereits d'Alberts „Die toten Augen“, Schillings „Mona Lisa“, Taubmanns „Porzia“ und auch des jüngsten lebenden Opernkomponisten Erich Korngold „Violanta“ und „Der Ring des Polykrates“. Die Auswahl des Verfassers folgt dem Grundsatz, nur Werke aufzunehmen, die eine gewisse Stetigkeit im Opernspielplan erhoffen lassen, denn das Buch erstrebt ja keine wissenschaftliche Lückenlosigkeit, sondern will nur als praktischer Führer durch das lebendige Repertoire gelten. Eine kurz einleitende Geschichte der Oper und biographische Notizen über die Komponisten erhöhen die Brauchbarkeit des „Opernbuches“.

11.—12. Auflage. 31.—36. Tausend. Ladenpreis in
Leinwand geb. **M 3.50**, bedingt **M 2.60**, bar **M 2.30**
(35%), 7/6 für **M 14.55** (41%). Auch **gemischt** mit
Krauß, Das Schauspielbuch, 3. Auflage, Laden-
preis jetzt ebenfalls **M 3.50**.