

- Otto Janke in Berlin. 2293
 von Schlicht: Zwischen drei Feuern. 4 M., geb. 5 M.
- Axel Juncker Verlag in Berlin-Charlottenburg. 2296
 Sagen und Märchen Altindiens, nacherzählt von Alois Effigmann. Bd. II. Ppbbd. 3 M 50 S.
- E. S. Mittler & Sohn in Leipzig. 2283
 Meyer: Gegenwart und Zukunft der deutschen Kolonien. 1 M 20 S.
- Montanus-Verlag in Siegen. U 1
 Montanus-Markbücher. Bd. 2. Frrt: Die Sommeschlacht. 61.—75. Lauf. 1 M.
- H. Oldenbourg in München. 2282
 von Harnack: Über die Sicherheit und die Grenzen geschichtlicher Erkenntnis. Vortrag. 60 S.
- Reichenbach'sche Verlagsbuchhandlung in Leipzig. 2292
 *von Nordheim: Deutschland am Scheidewege! 3 M 20 S.
- Georg Reimer Verlag in Berlin. 2284
 *Bettelheim: Leben und Wirken des Freiherrn Rochus von Siliencron. 8 M., in Ppbbd. 9 M 25 S.
- Carl Reißner in Dresden-Blasewitz. 2285
 *Schwär: Die Mummelwälder. Oberlausitzer Dorfgeschichten. 2 M., geb. 3 M.
- Ullstein & Co. in Berlin. 2295
 Höcker: Ein Viller Roman. 4 M 50 S., geb. 6 M.
- Zeit & Comp. in Leipzig. 2283
 *Lasker: Meine sechs Partien mit Dr. Tarrasch, gespielt im Herbst 1916 zu Berlin. 50 S.
- Verlag der Grünen Blätter in Elman. 2276
 *Müller: Kriegstrost. 8. Kriegsheft d. Grünen Blätter. 1 M 20 S.
- Verlag »Der Neue Orient« G. m. b. H. in Berlin. 2286. 87
 *Orient, Der Neue. Halbmonatsschrift für das politische, wirtschaftliche und geistige Leben im gesamten Osten. Heft 1. 75 S.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1917, No. 70, S. 2095.)

Aug. Cranz in Leipzig.

- Eilenberg, Richard, Op. 303. Niggerlaunen. Two Step f. Salonorch. arr. v. Rich. Aizler. gr. 8°. 1 M 50 S n.
- Museum. Sammlung f. Pfte, V. u. Vcello (bei grösserer Besetzung können St. aus »Odeon« u. »Salonorchester« benutzt werden). No. 34. Meyerbeer, G., Ouv. Die Afrikanerin. 1 M 50 S n.
- No. 35. Millöcker, C., Tausendschön-Walzer aus »Jung Heideberg«. 1 M 80 S n.
- No. 36. Eilenberg, Rich., Fahne vor! Marsch. 1 M 50 S n.
- No. 37. Wagner, Rich., Feierlicher Zug zum Münster aus »Lohengrin«. 1 M 50 S n.
- No. 38. Strauss, jun., Joh., Op. 29. Mit vereinten Kräften. Marsch. 1 M 20 S n.
- No. 39. Mozart, W. A., Ouv. Don Juan. 2 M 40 S n.
- No. 40. Fučík, Jul., Op. 274. Einzug der Olympischen Meister-ringer. Triumph-Marsch. 1 M 50 S n.
- No. 41. Vollstedt, Rob., Op. 98. Schneidig! Marsch. 1 M 20 S n.
- No. 42. Strauss, Joh., Op. 404. Violetta. Polka aus »Der lustige Krieg«. 1 M 20 S n.
- No. 43. Lortzing, G. A., Ouv. Zar u. Zimmermann. 2 M 10 S n.
- No. 44. Czibulka, Alphons, Schönes Mädchen von Sevilla. Gavotte. 1 M 20 S n.
- No. 45. Eilenberg, Rich., Op. 51. Jy pense. Gavotte. 1 M 50 S n.

Wilhelm Hapsen in Leipzig.

- Berger, Alwin, Beliebte nordische Melodien f. Pfte bearb. Børresen, Hakon, Op. 2. No. 4. Regt sich's dir warm im Herzen. — Lange-Müller, P. E., Wiegenlied. — Rosenfeld, Leop., Op. 23. No. 4. Dämmerungs-Fantasie. — Sinding, Chr., Op. 50. No. 6. Mohnblumen im Felde. — Sjögren, Emil, Op. 12. No. 6. Ich möchte schweben über Tal und Hügel. — Stenhammar, Wilh., Op. 16. No. 4. Fylgia. — Svendsen, Joh. S., Frühling. — Svendsen, Joh. S., Winter. — Winding, Aug., Der ewige Schnee. à 1 M 50 S.

- Laridson, Laurids, Op. 6. Trio f. V., Vla u. Pfte. 6 M *n.
- Palmgren, Selim, Op. 37. No. 2. Ein Mephistowalzer f. Pfte. 2 M 50 S.
- Op. 39. Nordischer Sommer. 5 Klavierstücke. No. 1. Abendstück. No. 2. Am Bach. No. 3. Tanzstück. No. 4. Kleine Ballade. No. 5. Hochzeitmarsch. à 1 M 50 S.
- Petre, Torsten, Op. 46. Drömbilder f. Pfte. 2. Serie. 3 M 50 S.
- Salomon, Siegfried, Op. 15. Stimmungsbilder f. Pfte. 3 M.
- Sinding, Christian, Op. 59. No. 3. Walzer. Freie Bearbeitung f. V. u. Pfte v. Willy Burmester. 2 M n.
- Stenhammar, Wilhelm, Op. 33. Sensomnarnätter. 5 Klavierstücke. 2 Hefte. à 3 M.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Scherrer, Heinrich, Ein Hausball nach alter Art. 17 leichte Tänze f. die Gitarre od. Laute. 2 M n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Berr, José, Oster-Morge, f. 2stimm. Kinderchor m. Pfte. 1 M 50 S. St. à 20 S.

Musikhaus Hüni in Zürich.

- Bohnenblust, Gottfried, Op. 7. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Ueberänne. 's schüch Annele. Am jüngsten Tag. Plange.) 2 M 25 S n.
- Op. 8. Drei Kanons im Einklang f. 4 u. 5 St. zu Hymnen der Herradis v. Landsberg, Johannes Bonaventura u. Arnulph von Löwen. No. 1. Quando sedes, f. 4 hohe St. No. 2. O rex pie, f. 5 hohe St. No. 3. Dum me mori est necesse, f. 4 mittlere St. Part. à 75 S n. jede einzelne St. 15 S n. 8°.
- Op. 9. Vier Marienlieder nach namenlosen Dichtern f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M 25 S n.
- Pestalozzi, Heinrich, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 2—6. Op. 8—11. — Heft 7. Op. 14. Heft 8, 9. Op. 16 u. 17. Heft 10. Op. 20. à 2 M 50 S n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Schering, Arnold, Perlen alter Kammermusik. Nach den Originalen f. den prakt. Gebrauch bearb. u. hrsg. No. 16. Hassler, Hans Leo, Zwei sechsstimm. Intradan 1601, f. 3 V., 2 Viol. u. Vcello (Kb.) Part. 1 M 20 S *n., jede St. 40 S *n.
- No. 17. Franck, Melchior, Zwei sechsstimm. Intradan 1608, f. 3 V., 2 Viol. u. Vcello. Part. 1 M 20 S *n., St. à 40 S *n.

C. M. Roehr in Berlin.

- Liszt, Franz, Zweite ungarische Rhapsodie f. Salonorch. bearb. v. Alfred Mühlhoff. 4 M n.

B. Scheithauer in Berlin.

- Weisser, A., Mackensen-Marsch f. Pfte. 1 M 20 S; f. Orch. 2 M 50 S n.; f. Salonorch. 2 M 20 S n.; f. Berliner Besetzg. 2 M 20 S n.; f. amerikan. Besetzg. 1 M 80 S n.; f. Pariser Besetzg. 1 M 50 S n.

Schott Frères in Brüssel.

- Delcroix, Léon, Près de l'Etang qui s'endort... p. Piano. 1 M 60 S n.

J. Stahl in Arnberg i. W.

- Harbort, A., Neue Kriegslieder f. 3stimm. Chor (Deutschlands Sang. Kriegslied. Für uns! Fahnen heraus!) Part. 8°. 10 S *n.
- Lange, W., Westfalens Helden. Marsch f. Pfte. 1 M.

Thalia-Theater-Verlag in Berlin.

- Ascher, Leo, Der Soldat der Marie. Operette. Klavierauszug zu 2 Hdn (m. übergel. Text) bearb. v. Gustav Blasser. 5 M n.

Gustav Vetter in Leipzig.

- Kreutzburg, Walther v., Bölcke-Lied. Wunsch eines deutschen Knaben. Ausg. f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.

Josef Weinberger in Leipzig.

- Brandts Buys, Jan, Op. 25. Romantische Serenade f. Streichquartett. St. 8 M n.
- Kálmán, Emmerich, Die Czárdásfürstin. Operette. Lauten-Album (enth. 7 Nrn. daraus) m. Gesang. Satz v. Artur Könnemann. 2 M 50 S n.

