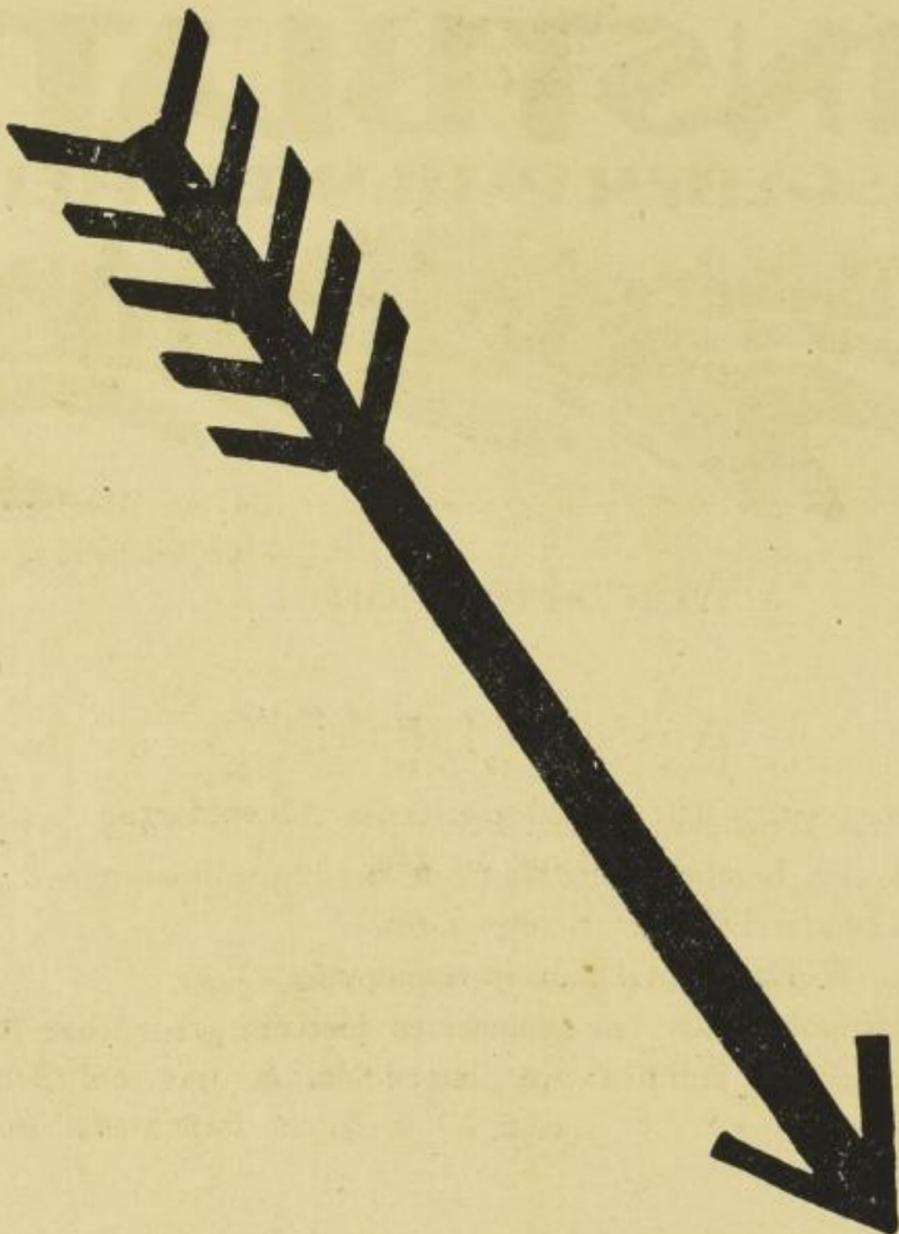


Die Kritik schreibt:

Um diese Figur windet Robert Heymann eine bis zur letzten Seite spannende Handlung und schafft eine kulturhistorische Erzählung, in deren Mittelpunkt als Problem der ganzen russischen Frage der mystische Mönch des Zaren Schlosses steht. Bei klar durchgeführter Sprache, fesselndem Aufbau, gründlicher Kenntnis russischer Verhältnisse hat der Verfasser ein Werk geschaffen, das schon seines Stoffes halber weiteste Beachtung und Verbreitung verdient.

**Kasputin**

Roman von Robert Heymann

Mit Umschlagzeichnung von Prof. Hugo Steiner-Prag
Preis steif gebettet M. 2.—, 1.40 no., 1.30 bar und 11/10

21.-30. Tausend befindet sich im Druck

Auf ein 5 Kilo-Postpalet gehen 22 Exemplare!

Hochachtungsvoll

Paul List

Leipzig, Mitte April 1917