

Verlag von E. A. Seemann in Leipzig

## Preiserhöhung

Durch die verteuerten Herstellungskosten, insbesondere der Einbände, sehe ich mich genötigt, die nachstehenden Werke meines Verlages im Preis zu erhöhen:

## Farbige Galeriewerke

- Dresdner Galerie:** 50 farbige Tafeln. Text von Geh. Rat Prof. Philippi.  
Früher M. 20.—; jetzt M. 25.—
- Kaiser-Friedrich-Museum zu Berlin:** 50 farbige Tafeln. Text von Prof. Koetschau.  
Früher M. 20.—; jetzt M. 25.—
- Amsterdamer Rijksmuseum:** 42 farbige Tafeln. Text von Direktor Steenhoff.  
Früher M. 20.—; jetzt M. 25.—
- Kasseler Galerie:** 40 farbige Tafeln. Text von Geh. Rat Eisenmann.  
Früher M. 20.—; jetzt M. 25.—
- Französische Kunst:** 50 farbige Tafeln. Text von Léonce Bénédite.  
Früher M. 20.—; jetzt M. 25.—
- Münchener Kunst:** 50 farbige Tafeln. Text von Friß von Ostini.  
Früher M. 20.—; jetzt M. 25.—

**Münchener Pinakothek:** 33 farbige Tafeln. Text von J. v. Neber.  
Früher M. 15.—; jetzt M. 25.—

Die neue Auflage wird um 17 Blatt vermehrt, so daß die Sammlung nun ebenfalls 50 Bilder enthält.

Nunmehr haben also alle diese Bände den gleichen Ladenpreis von

**25 Mark**

einschließlich der beiden Werke, die schon diesen Preis haben:

**Gemälde-Galerie des Prado in Madrid.** 60 farbige Tafeln. Text von A. de Beruete und A. L. Mayer (25 Mark)

**Die Florentiner Gemälde-Galerien.** 60 farbige Tafeln. Text von Corrado Ricci (25 Mark)

**Neue Bezugsbedingungen:** Rabatt 30% gegen bar. Partien: 11/10 gemischt.

Leipzig, den 16. April 1917

**E. A. Seemann**