

KURT WOLFF VERLAG
LEIPZIG

Heinrich Mann

Ⓜ In 10 000 Auflage sind soeben wieder ausgedruckt:

Heinrich Mann Gesammelte Romane und Novellen

Inhalt:

Schlaraffenland / Die Göttinnen oder Die drei Romane der Herzogin von Uffh: Diana, Minerva, Venus / Die Jagd nach Liebe / Professor Unrat / Zwischen den Rassen / Die kleine Stadt / Novellensammlungen: Das Wunderbare / Flöten und Dolche / Stürmische Morgen / Das Herz / Rückkehr vom Hades.

Subskriptionspreis, der zum Herbst erlischt, 40 M.

Mit der Gesamtausgabe von Heinrich Mann geben wir dem deutschen Buchhandel ein Objekt in die Hand, wie sie lohnender nicht allzuoft geboten werden. Firmen, die sich des Vertriebs in großem Maßstabe angenommen haben, erzielten infolgedessen die denkbar glänzendsten Resultate, so daß wir nochmals einladen möchten, wo noch nicht geschehen, sich für den Absatz von Heinrich Manns Gesammelten Romanen und Novellen in größtem Umfange einzusetzen.

Überrascht wird man bei der dichterischen Fülle dieser Sammelausgabe verweilen und festzustellen haben: Hier ist — und hier allein in der neuen Literatur — das leidenschaftliche Tempo, der große Atem des Romanciers, hier sind die Abenteuerromane, die Zeit- und Seelenromane ganz großen Stils, wie sie große Franzosen, große Russen in früherer Zeit schufen. Hier ist ein expressionistischer Erzähler im besten Sinne des Wortes, der Expressionist war, ehe die Gegenwart das Schlagwort erfand. Heinrich Mann ist der Schöpfer des neuen deutschen Romans, der nicht nur der ästhetische, sondern vor allem der politische und ethische Ausdruck des Wollens und Willens unserer Generation wurde und sein Werk darf dem epischen Schaffen der größten Erzähler aller Zeiten an die Seite gestellt werden.