

# Buchgewerbliches Hilfsbuch

Darstellung der buchgewerblich-technischen Verfahren  
für den Verkehr mit Druckereien und buchgewerblichen Betrieben

von  
**Otto Säuberlich**

164 S. Grossoktav mit vielen Abbildungen und Beilagen. Wörterbuch-Register von 600 Stichworten, Papierproben mit Angabe der Stoffzusammensetzung, metallne Buchdrucktypen und Maschinensatz-Zeile, Korrekturzeichen-Schema und Zeilenzähler

Gebunden M. 2.80. Nur bar mit 40% zu M. 1.75. Auf Wunsch mit vierwöchigem Rückgaberecht.  
8seitiger Prospekt mit Probeseiten, Abbildungen und Besprechungen steht auf Verlangen zu Diensten

## Oscar Brandstetter Leipzig

Buchdruckerei ♦ Musikaliendruck-Anstalt

In den jetzigen Zeiten ist es besonders schätzbar, mittels des

### anastatischen Druckverfahrens

vergriffene Bücher oder Teile solcher, Zeitschrift-Nummern usw. schnell und zu einem Bruchteile der Kosten des Neusatzes herstellen zu können.

Beim anastatischen Verfahren wird der zu vielfältigende Druck durch Behandlung mit Säuren und Fettfarben so vorgerichtet, daß die gedruckten Partien auf einen lithographischen Stein oder ein Druckblech übertragen und alsdann wie eine Lithographie in beliebig hohen Auflagen gedruckt werden können. Der Preis für Übertragung und Druck von 100 Auflage stellt sich ohne Papier bei mittlerem Oktavformat auf M. 12.— bis M. 15.— für den Bogen von 16 Seiten. Jedes weitere Hundert etwa M. 1.75 mehr.

Nähere Auskunft und Kostenanschläge gern zu Diensten. Bei Anfragen bitte eine Probe der herzustellenden Drucksache beizugeben, um erschöpfende Auskunft zu ermöglichen.

Der Absatz des ungemein günstig aufgenommenen Buches steigert sich in dem Maße, wie es durch die bisherigen Käufer weiterempfohlen wird.

Wenige Monate nach dem Erscheinen machte sich eine zweite Auflage erforderlich.

Es ist wertvoll und interessant für jeden Schriftsteller, Graphiker, Buchgewerbler, Lehrer, Bücherliebhaber, Schüler und sonst jedermann von geistiger Regsamkeit.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Leipzig.

... Ein reiches, interessantes Abbildungsmaterial steht ihm dazu zur Verfügung; selbst eine Originalprobe Zeilengussmaschinensatz und Originaltypen liegt er in einem kleinen Täschchen bei. Recht wertvoll sind insbesondere für den Anfänger auch die Papierproben: auf jeder ist die Stoffzusammensetzung analysiert, die Druckfähigkeit ersichtlich und die Holzschliffhaltigkeit durch Auftropfen von Phlorogluzinlösung festgestellt. Die „Inhaltsangabe nach Schlagworten“ ist gleichzeitig äusserst praktisch zu einem Wörterbuch ausgearbeitet, das die meisten im Buchgewerbe vorkommenden Fachausdrücke prägnant erklärt. Auf den weiteren Inhalt einzugehen, erübrigt sich: es ist eben alles enthalten, was zur Druck- und Einbindekunst gehört. Das Buch, das in interessanter Darstellung viel Wissenswertes bietet, kann man mit Recht einen Baedeker für das drucktechnische Gebiet nennen. Es verdient in der Handbibliothek des Verlegers und Sortimenters einen ehrenvollen Platz.

Direktion der Kgl. Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe, Leipzig.

... Soweit ich beim Durchblättern erkennen kann, scheint es mir im besten Sinne ein buchgewerbliches technisches Hilfsbuch und ein guter praktischer Ratgeber, den viele oft zur Hand nehmen dürften. Ich gratuliere Ihnen also bestens und herzlich zu der Arbeit und wünsche Ihnen und Ihrem Verlage besten Erfolg...  
Geh. Hofrat Prof. M. Sellger.

Geh. Hofrat Prof. Dr. Karl Lamprecht, Leipzig.

Wie ausserordentlich haben Sie mich durch die freundliche Übersendung Ihres Buches erfreut. Das ist wirklich einmal etwas, was man brauchen kann, und ich werde nicht verfehlen, den Inhalt dadurch, dass ich das Buch der Bibliothek meines Institutes einverleibe, auch anderen in nützlichster Weise zugänglich zu machen.  
Lamprecht.

Verwaltungsdirektor des Deutschen Buchgewerbevereins Max Fiedler, Leipzig.  
... Der Inhalt des Buches hat mir so gut gefallen, dass ich Herrn Direktor Frenzel gebeten habe, es als Lehrbuch für Buchgewerbekunde an der Buchhändler-Lehranstalt einzuführen.

... Das Buch wird mich sehr interessieren, und ich hoffe noch manches aus ihm zu lernen...  
Eugen Diederichs, Verlag.

Verlag v. Oscar Brandstetter  
Leipzig.