

- G. S. Mittler & Sohn in Berlin.** 3273
 von Reventlow: Indien. Seine Bedeutung für Großbritannien, Deutschland und die Zukunft der Welt. 2 M.
- Reichsverlag S. Kalkoff in Berlin.** 3259
 Strefemann: Neue Zeiten. 50 S.
- D. M. Ernst Röttger's Verlag (Waterländische Verlags- und Kunstanstalt) in Berlin.** 3256
 *Röttger's Bücherei: 24. Jahrgang.
 Diesmeyer: Was jedermann von der christlichen Gemeinschaftsbewegung in Deutschland wissen muß. 2 M 50 S.
- Schriftenvertriebsstelle der Nationalliberalen Partei Deutschlands Hermann Kalkoff in Berlin.** 3274
 Gedächtnisfeier zum 50 jährigen Bestehen der nationalliberalen Partei. 75 S.
- B. G. Teubner, Kommissionsverlag in Leipzig.** 3263
 La vérité sur la question syrienne. Publié par le Commandement de la IV^e Armée. 5 M.
- Urban & Schwarzenberg in Berlin und Wien.** 3266
 Ried: Gegenwart und Zukunft der Elektrizitätswirtschaft in Deutschland und Oesterreich. 3 M.
- Ernst Wasmuth A.-G. in Berlin.** 3267
 *Glasmalereien, Vorbildliche, aus dem späten Mittelalter und der Renaissance. Lieferung 4. 30 M.
 *Beiträge zur Bauwissenschaft.
 Heft 23. Leopold: Sizilianische Bauten des Mittelalters. 6 M.
- Bendt & Klauwell in Langenjalza.** 3264/65
 *Neudrucke zur Psychologie.
 Band I. v. Humboldt: Über den Geschlechtsunterschied. Über die männliche und weibliche Form. Etwa 4 M.
 Band II. v. Gerhardt: Materialien zur Blindenpsychologie. Etwa 6 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Letztes Verzeichnis 1917, No. 104, S. 3075.)

Anton J. Benjamin in Hamburg.

- Blankenburg, H. L., Op. 105. Festjubiläum-Marsch f. Pfte. 1 M 20 S n.
- Op. 160. Im Heldenkampf. Marsch f. Pfte. 1 M 20 S n.
- Op. 183. Des Kaisers Ruf. Militärmarsch f. Pfte. 1 M 20 S n.
- Boh, A. L., Klavierstücke. Op. 54. Das Ave-Glöcklein. — Op. 56. Die Jagd. à 1 M n.
- Siede, Ludwig, Op. 85. Stadion-Marsch f. Pfte. 1 M 20 S n.
- Op. 86. Das Cigaretten-Mädel. Intermezzo f. Pfte. 1 M 50 S n.
- Wieninger, Leop., Polnische Legionäre. Marsch m. Benutzung polnischer Volks- u. Nationallieder f. Pfte. 1 M 50 S n.
- Will, Willy, Hoch soll'n sie leben! Marsch f. Pfte. 1 M n.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Hassler, Hans Leo, Chorfiguration (Herr, wie lang' willst vergessen mein). Chorst. (S., A., T., B.) 8°. 40 S n.
- Hollaender, Victor, Berlin im Kriege. Ein Spiel aus heutiger Zeit. Daraus f. Gesang m. Pfte: No. 1. Wien-Berlin: Na nu komm mal her du Kleine. No. 2. Vadding u. Korle. No. 3. Der Vetter vom Land. No. 4. Ach Paule. No. 5. U-Boot heraus! à 1 M 50 S n. Text der Gesänge. 8°. 50 S n.
- Liszt, Franz, Ausgewählte Klavierstücke hrsg. v. Eugen d'Albert, Abendstimmungen (Harmonies du Soir). 1 M n. Irrlichter. 1 M 20 S n. Grosse Konzert-Etüde (Des). 1 M n. Liebesträume. 3 Nottornos. 1 M 50 S n. Polonaise No. 1, 2. à 1 M 50 S n. Gewittersturm (Orage). 1 M n. Spinnerlied aus »Der fliegende Holländer« v. R. Wagner. 1 M 50 S n. Elsas Brautzug zum Münster aus Lohengrin v. R. Wagner. 80 S n. Einzug der Gäste auf Wartburg aus Tannhäuser v. R. Wagner. 1 M 50 S n.
- Oscheit, Max, Op. 226. Puppen-Parade. Charakterstück f. Pfte. 1 M 50 S n.; f. 3- bis 11stimm. Salonorch. 2 M n.
- Reger, Max, Op. 76. No. 52. Mariae Wiegenlied f. 1 hohe (As) — mittlere (F) — tiefe (D) Singst. m. Pfte, m. neuem kirchl. Text. à 1 M n.
- Schmidt, Leopold, Die glückliche Insel. Singspiel frei nach J. Offenbach. Text v. Oscar Blumenthal. Klavierpart. 10 M n. Potpourri f. Pfte (m. Text) v. F. H. Schneider. 2 M n. Text der Gesänge. 8°. 60 S n.
- Schubert, Franz, Litanei auf unsere gefallenen Krieger, f. Männerchor bearb. v. H. Miessner. Part. 50 S n. St. 60 S n. 8°.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Krieger, J. Ph., Ein feste Burg ist unser Gott. Choralkantate f. 4stimm. Chor, Streichorch., Org. u. Pfte. Zum Reformationsjubiläum 1917 hrsg. u. bearb. v. Max Seiffert. Part. 6 M n. Chorst. 8°. 1 M 20 S n.
- Reiss, József, Formy muzyczne. (Musikal. Formenlehre.) 8°. 2 M 50 S *n.
- Trägner, Richard, Op. 41. Drei geistliche Lieder (nach Luther) f. gem. Chor. Part. u. St. No. 1. Der du bist drei in Einigkeit. No. 2. Lob der Musika. No. 3. Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort. à 1 M 05 S n.

Drei Masken-Verlag in Berlin.

- Schillings, Max, Schleierintermezzo aus der Oper »Mona Lisa« bearb. v. Paul Lincke. Ausg. f. Pfte. 1 M 50 S n.; f. Salonorch. 8°. 2 M 50 S n.

Phil. Fries in Zürich.

- Oetiker, Aug., Op. 12. Ave Maria f. 1 Singst., V. u. Org. 1 M. 60 S n.

Max Helmert in Schwarzenberg i. S.

- Glaeser, Paul, Halleluja! Sammlung leichter Kirchenmusiken f. alle Festzeiten des Kirchenjahres f. S. u. A. m. Org. Heft 1. Weihnachten: Ein Kindlein ist gekommen. Heft 2. Ostern: Die Lerche stieg am Ostermorgen. Heft 3. Pfingsten: Licht ist aus dem Licht geboren. Part. à 1 M n. Jede St. (S. u. A. zusammengedruckt). 10 S n.

W. Karezag in Wien.

- Fall, Leo, Sag Schnucki zu mir! Duett-Einlage 3. Akt in der Operette »Die Rose von Stambul« f. Gesang m. Pfte. 1 M 50 S n.; f. Salonorch. arr. v. Rob. Hügel. 8°. 2 M 50 S n.
- Straus, Oskar, Nachtfalter. Operette. Klavierauszug zu 2 Hdn (m. übergel. Text). 5 M n. Einzelne f. Gesang m. Pfte: No. 1. Blonde Mitzi, geh'n wir tanzen. Tanzlied. No. 2. O je die Liebe. Lied. No. 3. Blumenmädel-Lied. No. 4. Das ist die verliebte Zeit. No. 5. Der kleine Kamerad. Liebeslied. No. 6. Kinder, nur net schlafen geh'n! Marschlied. No. 7. Löscht die Lampe aus! Lied. à 1 M 50 S n. Text der Gesänge. 8°. 50 S n. — Nachtfalter-Walzer f. Pfte. 1 M 80 S n. Löscht die Lampe aus. Lied f. Salonorch. 8°. 2 M 50 S n.
- Szirmai, Albert, Der Pusztakavalier. Operette. Potpourri f. Pfte (m. Text) arr. v. Joh. Doebber. 2 M n.

Louis Oertel in Hannover.

- Blankenburg, H. L., Im Sturm erobert. Marsch f. Militärmusik. 3 M *n.; f. kl. Besetzung. 2 M 50 S *n.; f. Blechmusik. 2 M 50 S *n. 8°.

C. F. Peters in Leipzig.

- Jahrbuch der Musikbibliothek Peters für 1916. Hrsg. v. Rudolf Schwartz. 23. Jahrg. Lex.-8°. 4 M *n.

Rich. Rühle Verlag in Berlin.

- Am heimischen Herd. Musik-Album f. Pfte. 1 M 50 S n.
- Baron, Rudolf, Waffenbrüder Hurra! f. Gesang m. Pfte. 1 M n.
- Bromme, Walter, Studentenliebchen. Posse. Daraus f. Gesang m. Pfte: Jede Frau, wenn sie schlau, führt das Regiment. Marsch. — Studentenliebchen. Duett. — Wenn die Nacht, wie im Traum, sich herniedersenkt. à 1 M 50 S n.
- Was junge Mädchen träumen. Posse. Daraus f. Gesang m. Pfte: Das liebe Mädchen vom Wittenbergplatz. — Was die jungen Mädchen träumen. à 1 M 20 S n.
- Liese, Paul, Die drei blinden Krieger. Ballade f. T. od. Bar. m. Pfte. à 1 M 20 S n.
- Lustig, Br., Kuddel-Muddel. Kneip- u. Liebeslieder-Potpourri zum Mitsingen f. Pfte. 1 M 50 S n.
- Orth, Arthur, Roter Mohn. Valse lente f. Solistenorch. 8°. 1 M 50 S n.
- Oscheit, Max, Ein Küsschen in Ehren. Liebeslied f. Pfte m. Gesang. 1 M n.; f. Solistenorch. 8°. 1 M 50 S n.
- Seidler-Winkler, Bruno, Rosen, rote Rosen, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M n.
- Tourbié, Rich., Der kleine Liszt. Freie Fantasie nach Themen aus der 2. Rhapsodie f. Pfte. 1 M n.
- Wagner, Max, Vortragsstücke f. Pfte. Kolibri's Hochzeitszug. — Mignons Traum. à 1 M n.
- Franz Schubert im Dreimäderlhaus. Freie Fantasie f. Pfte. 1 M n.
- Winkler, S., Die deutschen Frauen am heimischen Herd f. 1 hohe — 1 tiefere Singst. m. Pfte. à 1 M n.
- Witt, Carl, Berlin-Wien. Lied f. Z. arr. v. Heinrich Seiffert. 60 S n.
- Zitzmann, M., Kameraden-Gruss. Marsch f. Pfte. 1 M n.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

- Sartorio, A., Goldkörner f. die Jugend. Album klass. u. romantischer Stücke f. Pfte f. den Prima Vista-Vortrag bearb., rev. u. m. Fingersatz versehen. 1 M 50 S n.