

HEINZ BARGER VERLAG / BERLIN

Zur Versendung liegt bereit: Die

Erste George Groß-Mappe

Neun Original-Lithographien

(Format 40×50)

Inhalt:

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. Erinnerung an Newyork | 5. Menschen in der Straße |
| 2. Texasbild für meinen
Freund Chingachgook | 6. Vorstadt |
| 3. Am Kanal | 7. Peripherie |
| 4. Straße in der Stadt | 8. Kaschemme |
| | 9. Mondnacht |

Einmalige Auflage von 120 nummerierten Exemplaren, davon

Nr. 1-5 auf Kaiserlich Japan abgezogen, jedes Blatt vom Künstler signiert
Mark 40.— (vergriffen!)

Nr. 6-20 auf Kaiserlich Japan abgezogen, jedes Blatt vom Künstler signiert
Mark 30.— (vergriffen!)

Nr. 21-120 auf imitiert Japan, unsigniert
Mark 20.—

Die letzte der drei Ausgaben liefere ich interessierten Firmen in ein oder zwei Exemplaren unter Zusicherung aktiver Verwendung auch in Kommission. Alle Exemplare sind nummeriert und die Blätter in haltbare Decken gelegt. Die Steine wurden abgeschliffen. Eine Preiserhöhung behält sich der Verlag vor.

Theodor Däubler in den Weißen Blättern:
„Wir können ohne Zaudern drahten: George Groß augenblicklich das futuristische Temperament von Berlin . . .“

Prospekte kostenfrei

Auslieferung in Leipzig durch Herrn Rob. Hoffmann G.m.
b.H.