

NORDLANDBUECHER

Preiserhöhung

Die obwaltenden Verhältnisse haben mich zur Erhöhung des Preises

☐

auf Mark 1.50

veranlasst. Dieser Preis gilt vom 15. Mai ab.

Ich hoffe, dass diese Erhöhung der Absatzfähigkeit der Sammlung, die sich einen stetig wachsenden Freundeskreis schafft, keinerlei Abbruch tun wird.

Bisher sind erschienen:

1. Jakob B. Bull: Die Brautfahrt. Roman.
Ein humorvoll. Roman von eigenartig. Kraft u. Frische.

2/3. Elsa Lindberg-Dovlette: Eine Geigerin.
Roman.

Der Roman einer Künstlerin, ein ungemein liebenswürdiges Buch von zarter Innigkeit, entzückender Kleinmalerei und trotz des tiefen Wissens vom Leben von bestrickender Naivität.

4. J. Fred Vinsnes: Der Rechtsanwalt. Roman.
Ein Roman von großer dramatischer Wucht und einer so meisterhaften Technik, dass man ihn in atemloser Spannung zu Ende liest.

5. Sigbjörn Obstfelder: Gedichte.

Diese Gedichte sind wie die Natur selbst, oft ein uranfängliches Stammeln, das stärker ist als alle Worte. Dann wie ein Brausen des Urwaldes oder wie schwingende Lichtstrahlen aus fernen Welten.

6. Björnstjerne Björnson: Der Brautmarsch, Mutters Hände. 2 Erzählungen.

Zwei Erzählungen, die besten wohl, die der Dichter schuf: sie zeigen seine unvergleichliche Kunst in vollstem Umfange.

7. Par Hallström: Gustav Sparfverts Roman.

Der Roman des Schulamtskandidaten ist wunderbar reich und tief. Hallström ist einer der ersten Erzähler Europas.

8. Hjalmar Söderberg: Irrungen. Roman.

Das Leben des modernen Stockholm, so prickelnd interessant, dass es sich unvergesslich einprägt. Im Vordergrund steht eine Jugend, die gedankenlos genießt, strauchelt und sich wieder aufrichtet.

9. Jakob B. Bull: Eline Vangen. Roman.

Ein ungemein fesselnder und starker Roman des beliebtesten nordischen Volkserzählers.

10/11. E. Wagner: Kämpfende Frauen. Roman.

Heisse Kämpfe der Frau um die Gleichstellung mit dem Manne werden mit hinreissender Wärme geschildert. Der Roman bereitet hohen Genuss.

12. Peter Egge: Wrack. Drama.

Ein Drama, das von einer zarten, ringenden Frauenseele handelt, ganz in nordische Stimmung getaucht.

13. Sigbjörn Obstfelder: Novellen und Skizzen.

Obstfelder hat nur sehr wenig geschrieben; aber was er schrieb, ist Kammermusik; es hat die geheimnisvolle Kraft echter Kunst: die Natur grösser und heiliger zu machen und einen leuchtenden Glanz über unser Leben auszugliessen.

14. Jakob B. Bull: Lichte Rache. Roman.

Mit sprühendem Humor wird erzählt, wie ein schuld-bewusster Junggeselle, bezwungen von einem bestrickend unschuldigen jungen Mädchen mit „lichter Seele“, — in sich geht, beichtet und Absolution erhält.

15. E. Lindberg-Dovlette: Konstantinopel.

Nur wer mit muselmanischen Augen Konstantinopel betrachtet, dem geht die unsagbare Schönheit des alten Stambul auf. Den geheimnisvollen Kostbarkeiten des Inhalts entspricht ein edler Stil.

16. Sigbjörn Obstfelder: Aus dem Tagebuch eines Pfarrers.

Erschütternde Bekenntnisse. Auf Schwanenflügeln kommt es ihm durch alle Welten entgegen. Das ganze Weltleben eine einzige gewaltig Hymne.

17. J. P. Jacobsen: Gedichte.

Die erste vollständige Einzelausgabe der Gedichte des grossen Lyrikers, der sich durch seine Kunst der zartesten Ton- und Lichtreize und der feinsten Schwingungen die Welt erobert hat.

18. Topelius: Finnländische Märchen.

Märchen von inniger Naturverzauberung und andere wieder voll eines grotesk-nordischen Humors von ungeschlachten Trollen, die sich so klug dünken, und doch so stockdumm sind.

19. Bernt Lie: Peter Napoleon.

Eine der lustigsten Bubengeschichten der Weltliteratur. Der kleine Peter, angefeuert durch sein grosses Vorbild Napoleon, ersinnt die verwegenen Abenteuer.

Vorzugsangebot siehe Bestellzettel!

Berlin, 15. Mai 1917.

Morawe & Scheffelt Verlag.