

# NORDLANDBUECHER

## Preiserhöhung

Die obwaltenden Verhältnisse haben mich zur Erhöhung des Preises

☐

**auf Mark 1.50**

veranlasst. Dieser Preis gilt vom 15. Mai ab.

Ich hoffe, dass diese Erhöhung der Absatzfähigkeit der Sammlung, die sich einen stetig wachsenden Freundeskreis schafft, keinerlei Abbruch tun wird.

### Bisher sind erschienen:

**1. Jakob B. Bull: Die Brautfahrt.** Roman.  
Ein humorvoll. Roman von eigenartig. Kraft u. Frische.

**2/3. Elsa Lindberg-Dovlette: Eine Geigerin.**  
Roman.

Der Roman einer Künstlerin, ein ungemein liebenswürdiges Buch von zarter Innigkeit, entzückender Kleinmalerei und trotz des tiefen Wissens vom Leben von bestrickender Naivität.

**4. J. Fred Vinsnes: Der Rechtsanwalt.** Roman.  
Ein Roman von großer dramatischer Wucht und einer so meisterhaften Technik, dass man ihn in atemloser Spannung zu Ende liest.

**5. Sigbjörn Obstfelder: Gedichte.**

Diese Gedichte sind wie die Natur selbst, oft ein uranfängliches Stammeln, das stärker ist als alle Worte. Dann wie ein Brausen des Urwaldes oder wie schwingende Lichtstrahlen aus fernen Welten.

**6. Björnstjerne Björnson: Der Brautmarsch, Mutters Hände.** 2 Erzählungen.

Zwei Erzählungen, die besten wohl, die der Dichter schuf: sie zeigen seine unvergleichliche Kunst in vollstem Umfange.

**7. Par Hallström: Gustav Sparfverts Roman.**

Der Roman des Schulamtskandidaten ist wunderbar reich und tief. Hallström ist einer der ersten Erzähler Europas.

**8. Hjalmar Söderberg: Irrungen.** Roman.

Das Leben des modernen Stockholm, so prickelnd interessant, dass es sich unvergesslich einprägt. Im Vordergrund steht eine Jugend, die gedankenlos geniesst, strauchelt und sich wieder aufrichtet.

**9. Jakob B. Bull: Eline Vangen.** Roman.

Ein ungemein fesselnder und starker Roman des beliebtesten nordischen Volkserzählers.

**10/11. E. Wagner: Kämpfende Frauen.** Roman.

Heisse Kämpfe der Frau um die Gleichstellung mit dem Manne werden mit hinreissender Wärme geschildert. Der Roman bereitet hohen Genuss.

**12. Peter Egge: Wrack.** Drama.

Ein Drama, das von einer zarten, ringenden Frauenseele handelt, ganz in nordische Stimmung getaucht.

**13. Sigbjörn Obstfelder: Novellen und Skizzen.**

Obstfelder hat nur sehr wenig geschrieben; aber was er schrieb, ist Kammermusik; es hat die geheimnisvolle Kraft echter Kunst: die Natur grösser und heiliger zu machen und einen leuchtenden Glanz über unser Leben auszugliessen.

**14. Jakob B. Bull: Lichte Rache.** Roman.

Mit sprühendem Humor wird erzählt, wie ein schuld-bewusster Junggeselle, bezwungen von einem bestrickend unschuldigen jungen Mädchen mit „lichter Seele“, — in sich geht, beichtet und Absolution erhält.

**15. E. Lindberg-Dovlette: Konstantinopel.**

Nur wer mit muselmanischen Augen Konstantinopel betrachtet, dem geht die unsagbare Schönheit des alten Stambul auf. Den geheimnisvollen Kostbarkeiten des Inhalts entspricht ein edler Stil.

**16. Sigbjörn Obstfelder: Aus dem Tagebuch eines Pfarrers.**

Erschütternde Bekenntnisse. Auf Schwanenflügeln kommt es ihm durch alle Welten entgegen. Das ganze Weltleben eine einzige gewaltig Hymne.

**17. J. P. Jacobsen: Gedichte.**

Die erste vollständige Einzelausgabe der Gedichte des grossen Lyrikers, der sich durch seine Kunst der zartesten Ton- und Lichtreize und der feinsten Schwingungen die Welt erobert hat.

**18. Topelius: Finnländische Märchen.**

Märchen von inniger Naturverzauberung und andere wieder voll eines grotesk-nordischen Humors von ungeschlachten Trollen, die sich so klug dünken, und doch so stockdumm sind.

**19. Bernt Lie: Peter Napoleon.**

Eine der lustigsten Bubengeschichten der Weltliteratur. Der kleine Peter, angefeuert durch sein grosses Vorbild Napoleon, ersinnt die verwegenen Abenteuer.

Vorzugsangebot siehe Bestellzettel!

Berlin, 15. Mai 1917.

**Morawe & Scheffelt Verlag.**