

## Verlag der Weißen Bücher / Leipzig

Als ein Kabinettstück neuzeitlicher Erzählerkunst sei empfohlen:

### René Schickele

# Trimpopp und Manasse

Eine Erzählung

Leicht gebunden M. 1.80

Berliner Börsen-Courier: „Vielleicht schafft dem Dichter Schickele diese vor dem Kriege entstandene, jetzt in Buchform herausgegebene Novelle die allgemeinste Bekanntheit, die ihm gebührt. Denn wir haben — ohne zeitliche Begrenzung — wirklich nicht viele Novellen, die so vollendet gut sind wie diese hundertfünfzig Seiten meisterhafter Erzählung. — Der große Stoff ist durch die entzückende Art des künstlerischen Vortrags, durch den süßen Ton graziösen Schmerzes, durch eine scharf meißelnde, nie klebende, immer schwebende Darstellung zu einer vorbeihuschenden Novelle verdichtet, von der ergreifende Wirkung ausgeht, wie nur von den ursprünglichen Schöpfungen der Dichtkunst.“

Vossische Zeitung: „In dieser wundervoll hellen, in ihrem ironischen Ton sehr glücklichen Geschichte gibt Schickele eine bürgerliche Variante des Rimbaud-Schicksals: Der Überdruß an der Zivilisation, der zur Flucht in die Weite, in das Wilde, Barbarische wird.“

Besonders zeitgemäß ist heute die Auswahl aus des Dichters Lyrik:

## Mein Herz, mein Land

Ausgewählte Gedichte

Leicht gebunden M. 1.80

B. Z. am Mittag: „Hier ist ein Dichter, der eine viel feinere Nervenwitterung für die zusammenstrebenden Strömungen unseres Lebens hat als die meisten Mitschreibenden. René Schickele teilt das Schicksal der jüngsten deutschen Literatur, die er führend vertritt: er wird oft genannt und zu wenig gelesen.“

Grazer Tageblatt: „Ob sie sich in Menschenherzen hineinfinde, das ist zuletzt das Entscheidende wahrer Kunst. René Schickele hat diese Prüfung bestanden: seine Dichtung ist reif, vom Volke geliebt zu werden.“

Hamburger Fremdenblatt: „Von starker Tiefe des Ausdrucks, von einer lodernenden Glut der Farbe und einer außerordentlich biegsamen sprachlichen Prägung, tragen diese Verse in jeder Note den Stempel einer echten künstlerischen Persönlichkeit.“